

PALETTE DES COULEURS

"teintes terres"



201



202



203



204



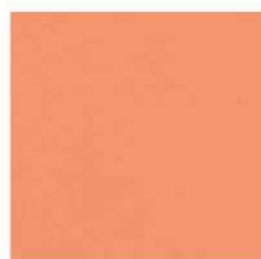
205



206



207



208



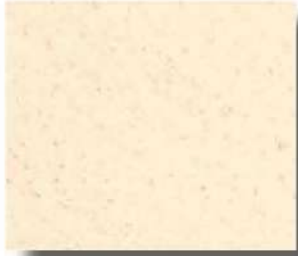
209

Les murs des constructions anciennes de la vieille ville et des alentours de BIOT sont construits «à chaux et à sable». Leur réfection ou leur transformation nécessite l'emploi des mêmes matériaux que par le passé afin d'éviter un «rejet» tant au niveau technique qu'au niveau esthétique.

D'une manière générale les coloris proches des terres et des rochers du paysage naturel sont à privilégier :

- pour l'habitat traditionnel des collines et des campagnes à la périphérie de l'agglomération villageoise,
- pour les façades vues en perspective lointaine du centre historique : effet de «village perché» sur son promontoir, fonction de «peau coloré»...

PALETTE DES COULEURS
"teintes sables"



301



302



303



304



305



306



307



308



309

PALETTE DES COULEURS
"teintes pierres"



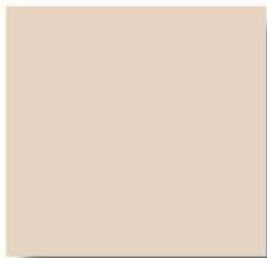
101



102



103



104



105



106



107



108



109

PALETTE DES COULEURS POUR LES HUISSERIES
peinture micro poreuse de type «laque satin»



401



402



403



404



405



406

La palette des teintes pour les huisseries pourra s'employer également pour les fermetures des immeubles XIX^{ème} et début XX^{ème} siècles et les constructions contemporaines : volets-roulants, lambrequins, volets pleins et persiennes en façades ou en tableaux de baies, cadres fixes ou coulissants en aluminium laqué ou en PVC. Le «blanc» est à exclure.

PALETTE DES COULEURS POUR LES PERSIENNES

peinture micro poreuse de type «laque satin»



501



502



503



504



505



506



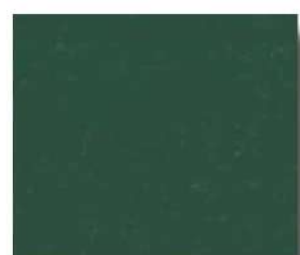
507



508



509



507



508



509

La palette des teintes pour les persiennes pourra s'employer également pour les ferronneries (teintes «coordonnées» persiennes et ferronneries) ainsi que pour les devantures commerciales et pour certaines portes d'entrée.

PALETTE DES COULEURS POUR LES PORTES peinture «laque satin»



701



702



703



704



705



706

La palette des teintes pour les portes pourra s'employer également pour les devantures commerciales et certaines persiennes.

□ TEINTES : les portes d'entrée anciennes de BIOT sont le plus souvent en bois naturel -noyer, chêne ou merisier- teinté au brou de noix; les plus récentes -en pin- sont peintes. Aujourd'hui utiliser des lasures (à renouveler régulièrement), des vernis gras mat ou des laques micro-poreuses.

PALETTE DES COULEURS POUR LES FERRONNERIES

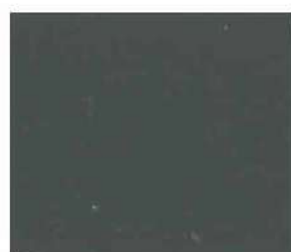
peinture «laque satin»



601



602



603



604



605



606

La palette des teintes pour les ferronneries pourra s'employer également pour les devantures commerciales et les portes d'entrée.

Les références des teintes du nuancier sont consultables auprès du service urbanisme de la Ville (urbanisme@biot.fr).