



CALENDRIER DE L'AVENT

1^{ER} AU 24 DECEMBRE 2007



24 fenêtres *pour* 24 artistes

DOSSIER DU MOIS

CALENDRIER DE L'AVENT - P13

VIE COMMUNALE
Projet d'aménagement du
quartier St-Eloi

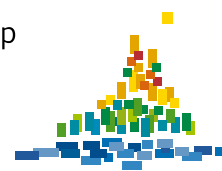
P4

VIE SOCIALE
Telethon
Groupe de parole
d'Adapt in France

P10

PATRIMOINE
1970 : le festival pop
de Biot

P25



BIOT
TERRE D'IMAGINATION

Chères Biotoises, Chers Biotois,

Une fois n'est pas coutume, c'est la tristesse qui nous a rassemblé ces derniers jours.

Deux départs sont, en effet, venus endeuiller notre village :

Celui de Roland Libot, tout d'abord, conseiller municipal puis adjoint au Maire sous le mandat de Michèle Gilardi, fonction qui nous avait donné l'occasion de travailler ensemble. Il fut un citoyen engagé et le resta toute sa vie comme ancien combattant et prisonnier de guerre, puis au sein de diverses associations dont celle, généreuse s'il en est, des donneurs de sang. Nous fûmes nombreux à suivre amicalement son très long combat contre la maladie et à la voir malheureusement triompher ces derniers temps.

Puis celui d'Eloi Monod, 1^{er} adjoint au Maire sous le mandat du Docteur Carpentier avant de devenir lui-même Maire de BIOT de 1965 à 1971 et créateur de la Verrerie de BIOT en 1956.

J'ai, en votre nom, salué en Eloi Monod, au Conseil Municipal du mercredi 21 novembre, un homme complet.

Complet car alliant une vie familiale riche, avec la gentillesse légendaire de Luce Augé-laribé, son épouse, qu'il rencontra à la Poterie Provençale, grand témoin, déjà, de la créativité de BIOT, et leurs 5 enfants, sachant que le destin, avec deux accidents douloureux, allait lui enlever ses deux fils auprès desquels il a souhaité reposer.

Complet, car engagé dans la vie publique à un moment où il fallait tout faire soi même avec l'énergie des constructeurs, la volonté de tout partager et le souvenir de la solidarité qu'il développait auprès des plus faibles. L'engagement de l'une de ses filles, Véronique, conseillère municipale, n'y est évidemment pas étranger.

Complet car, non content de cela, il prit l'initiative de créer une verrerie, la première de tout le village, la Verrerie de BIOT, en créant ainsi du travail pour de nombreux jeunes qui, 20 ans plus tard, allaient commencer à créer eux même leurs propres ateliers de verriers et lancer, à BIOT, ce qui en est devenu une activité essentielle. Quelle réussite que d'avoir donné à tous ces jeunes le savoir faire qui allait ensuite leur permettre de réussir dans leur propre voie !

Sans lui, BIOT ne serait pas autant, aujourd'hui, ce village de créateurs, d'artisans et d'artistes dans lequel nous sommes fiers et heureux de vivre.

Quel exemple !

Eloi Monod, ton village te dit MERCI.

Votre Maire

N.B. : Les échéances électorales locales approchant, vos élus, depuis le mois de mars 2007, ne signent les articles correspondant aux activités dont ils ont la charge que par la mention de leur fonction.

C'est pourquoi vous ne voyez plus leur nom apparaître, y compris celui du Maire.



P13

CALENDRIER DE
L'AVENT 2007

BIOT
infos

MAGAZINE D'INFORMATIONS
édité par la ville de BIOT

Directeur de la publication et
de la rédaction
François-Xavier Boucand, Maire

Conception
Service communication

Rédaction
Service communication
Services municipaux
Associations biotoises

Contact 04 92 91 55 95
www.biot.fr
email : infos@biot.fr

Infographie / Mise en page
Service Communication

Impression
Graphic service
Imprimé en 6000 exemplaires

Photos
Couverture :
Service communication de Biot
N°ISNN : 1250-7415

Remerciements
Comité de relecture
Associations biotoises
Services municipaux

VIE COMMUNALE & INTERCOMMUNALE

Projet d'aménagement du quartier St-Eloi : maison de retraite, logements pour étudiants et actifs	4
Du renfort pour la caserne de Biot ! / Sécurisation de la RD4 : création d'un trottoir entre la mairie et le chemin St-Julien / Sécurisation du parking de la verrerie de Biot	7
Commémoration de l'armistice du 11 novembre 1918 / Journées découverte « au cœur de la mairie »	8
Disparition d'Eloi Monod : hommage à un homme hors du commun	9

SOCIAL, HUMANITAIRE, VIE CITOYENNE

Centre Communal d'Action Sociale / Service vie sociale : deux interlocuteurs à votre service !	10
Le téléthon à Biot / Concerts de midi de Sophia	11
Accueil des villes françaises : la convivialité avant tout / Groupe de parole d'Adapt in France	12

DOSSIER DU MOIS

Un Calendrier de l'Avent grandeur nature... des animations et des spectacles uniques dans les rues du village	13
---	----

CULTURE, ART, ARTISANAT

L'actualité de l'espace multimédia / Cinéma à l'espace des arts / Théâtre à l'espace des arts	22
Les rendez-vous des bibliothèques / Exposition collective « Bijoux d'aujourd'hui » du 14 décembre au 20 janvier à l'office de tourisme / Carte de vœux	23
Derniers jours de l'exposition de Paco Sagasta / Les visiteurs du soir	24

PATRIMOINE, HISTOIRE LOCALE, TRADITIONS

1970 : le festival pop de Biot, peace and love et un grand moment d'anarchie totale	25
La vie du musée	28
Amicale biotoise des traditions	29

VIE SCOLAIRE, PETITE ENFANCE, JEUNESSE

Des vacances pétillantes avec le Service jeunesse / Vacances de février : inscriptions au séjour neige	30
Sucrè-salé pour la semaine du goût / Un deuxième succès étalé... le temps d'un goûter / CLSH et garderie du soir	31

ECONOMIE, TOURISME

L'agenda de Biot se fait une beauté	32
Biotyfleurs, une jeune fleuriste dans le village / Marché hebdomadaire	33

VIE DES QUARTIERS, VIE DU VILLAGE

Accueil des nouveaux résidents	33
--------------------------------	----

SPORTS

Sport avec Vis ta Mine / Des nouvelles du Bac rando	34
Vélo : début de saison encourageant	35
Dojo biotois / Programme chargé pour la boule amicale Biotoise	36

ETAT-CIVIL

Inscriptions listes électorales	37
---------------------------------	----

CARNET

INFOS PRATIQUES

Menus des écoles / Nouveau	39
Paroisse / Numéros utiles / Petites annonces	40

AGENDA, BLOC NOTES

42

VIE COMMUNALE ET INTERCOMMUNALE

PROJET D'AMÉNAGEMENT DU QUARTIER SAINT-ÉLOI MAISON DE RETRAITE, LOGEMENTS POUR ÉTUDIANTS ET ACTIFS

En décembre 2005, le Conseil Municipal a approuvé la révision simplifiée du Plan d'Occupation des Sols afin de permettre l'aménagement du quartier Saint-Éloi dans la continuité du village. La finalité est de proposer aux Biotois un ensemble permettant de répondre aux besoins de nos anciens grâce à la création de services qui leur sont dédiés à proximité du cœur du village. L'originalité du projet est d'inscrire ces équipements dans une dynamique intergénérationnelle de proximité.



Maquette du projet

En effet, cet aménagement privilégie l'hébergement des personnes âgées au sein d'une structure proposant un accompagnement sanitaire et social tout en conservant l'objectif de diversité d'accueil des jeunes et des familles à revenus modestes. Ainsi, cohabiteront sur un même site des personnes âgées, des personnels pour répondre à leurs besoins, des familles et des étudiants.

LE PROJET

- Un lieu de vie intergénérationnel
- une maison de retraite à caractère social type EHPAD (Établissement d'Hébergement pour Personnes Âgées Dépendantes) gérée par une association à but non lucratif. Sont regroupées dans un même lieu des modalités d'accueil diversifiées : hébergement permanent, hébergement temporaire, accueil de jour, unité spécifique pour personnes âgées désorientées. La méthode de travail utilisée par la commune pour ce projet permet de garantir sur le long terme une tarification conforme au caractère social de l'établissement.

- une plate-forme gérontologique (espace dédié à des partenaires sanitaires et sociaux intervenant pour le maintien à domicile) gérée conjointement avec le CCAS de Biot : cette organisation permet le regroupement des compétences et le partenariat pour faire face de façon concertée et efficace aux besoins des personnes dépendantes désireuses de continuer à vivre à leur domicile, solution qu'il convient toujours de privilégier chaque fois que cela est possible. Ainsi, la commune sera dotée d'un véritable outil pour donner le choix de leurs conditions de vie à nos aînés.

- des logements étudiants
- des logements locatifs

conventionnés pour des actifs à faibles et moyens revenus

- Des espaces de vie partagés
- un restaurant intergénérationnel profitant de la cuisine de la maison de retraite. Ce lieu ouvert à tous favorisera les rencontres et fera partie intégrante de la politique d'animation du CCAS.

- des espaces verts aménagés (promenade, jardin d'enfants, jardins familiaux, accès piétons à la Brague).

Afin d'insérer le projet dans son environnement, les constructions seront réalisées sous la forme de petits immeubles collectifs et d'habitats intermédiaires ne dépassant pas deux étages.

LE PROJET EN QUELQUES CHIFFRES

- EHPAD : 4 956 m²
79 places d'hébergement dont :
4 places d'hébergement temporaire
14 places d'hébergement pour personnes âgées désorientées
Et 10 places d'accueil de jour.
- Plate-forme gérontologique : 457 m².
- Logements : 3731 m²
. Logements étudiants : 20 logements.
. Logements locatifs pour actifs : 41 logements

LES ACTEURS DU PROJET

Un groupe de travail, composé de conseillers municipaux de toutes tendances et de techniciens biotois et du service Habitat de la Communauté d'Agglomération Sophia Antipolis, a choisi, à la suite d'une consultation de professionnels spécialisés, une équipe chargée de réaliser et gérer le projet.

Cette équipe est constituée :

- d'un gestionnaire d'Établissement d'Hébergement pour Personnes Âgées Dépendantes (EHPAD) : la **fédération Sud Générations Accueil** ;
- d'un bailleur social : la Société Française d'Habitations Économiques (SFHE) (groupe ARCADE) ;
- d'un cabinet de conseil, ORA, chargé de coordonner la bonne mise en œuvre du projet. Un des enjeux était d'obtenir avant juin 2006 l'autorisation du Comité Régional de l'Organisation Sociale et Médico-Sociale (CROSMS) afin de construire et faire fonctionner un EHPAD, ce qui a été réalisé par les partenaires. Par ailleurs, ORA est chargé de coordonner les projets de convention.

Cette équipe dispose par ailleurs d'une convention avec le bureau d'études CEDRE pour les questions de Haute Qualité Environnementale, parties intégrantes du projet.

- La **fédération Sud Générations Accueil**

Cette fédération a été spécialement fondée en 1996 pour regrouper et développer les compétences des personnels salariés et centraliser les moyens de gestion des associations anciennement créées (la plus ancienne en 1947).



Les acteurs du projet : de gauche à droite, M. Aiello Sud Générations Accueil, M. Raynaud, Groupe Arcade, M. Robbe Cabinet Ora et M. Lafont Cabinet Cité Architecture.

La fédération, qui regroupe le service administratif et financier, le service social et juridique, le service comptable ainsi qu'une cellule de développement, assiste les associations de gestion qui sont créées pour chaque opération.

Dans le cas présent, la gestion de l'EHPAD dépendra de l'association « Les Restanques de Biot », créée à cet effet ; cette association sera locataire des bâtiments construits. La gestion de la résidence étudiante est également confiée à l'association.

- La SFHE membre du groupe ARCADE

Ce groupe a été créé en 1980 à partir de deux sociétés, la Société Centrale de Crédit Immobilier et la Société Française d'Habitation Économique. Actuellement, le groupe figure parmi les premiers bailleurs sociaux français et maîtres d'ouvrage en accession. Il comporte 25 sociétés réparties sur onze régions administratives.

La force du groupe repose sur l'ancrage de ses sociétés régionales et la diversité des métiers. Cette société, dont l'implantation est nationale, est à même d'apporter une réponse globale, le groupe ARCADE étant à la fois bâtisseur et bailleur social et acceptant de s'engager dans la construction de logements sociaux et d'un EHPAD.

- Le cabinet conseil ORA

Créé en 1991, ce cabinet est dirigé par Françoise Andanson, ancienne inspectrice de la DDASS (Direction Départementale des Affaires Sanitaires et sociales). Spécialisée en conseil dans le

secteur médico-social et sanitaire, elle réalise des études de besoins et audits sur le fonctionnement des structures existantes, leurs possibilités d'évolution... Le cabinet ORA intervient sur l'ensemble du projet qu'il coordonne.

LE PROJET PAS À PAS

Le projet d'aménagement du quartier Saint-Éloi est en marche depuis 2 ans.

Après la révision du POS votée en décembre 2005 (ayant donné lieu à une consultation publique), la méthode retenue pour la mise en œuvre de ce projet est de vendre le terrain sous conditions à un bailleur social, partie prenante d'une équipe en capacité de construire et de gérer ces structures en respectant la volonté communale.

La signature de la promesse de vente autorisée par le conseil municipal en sa séance du 21 novembre 2007, permet au Maire de vendre le terrain au prix préconisé par les domaines.

L'acte de vente définitif est soumis à la condition de la signature de plusieurs conventions dont le but est d'assurer à la commune la possibilité d'être un acteur incontournable dans la gestion de ce projet social.

En ce qui concerne la réalisation architecturale du projet, elle sera soumise à un travail approfondi de la commission d'urbanisme après avis des partenaires tels que l'architecte des bâtiments de France, le SDIS (Service Départemental d'Incendie et de Secours), et la commission d'accessibilité handicapé.

Ce travail est maintenant rendu possible par l'engagement de la commune et de la SFHE matérialisé par la promesse de vente. Les conditions fixées par la commune qui répondent aux attentes de la population comme l'a démontrée la réunion du 14 novembre, sont au cœur du travail de partenariat mené par la municipalité et l'équipe retenue.

Par ailleurs, la volonté municipale exprimée par délibération consiste à ce que la commune et les générations futures conservent la propriété des 2,5 hectares d'espaces verts non concernés par les constructions pour être aménagés en jardins et espaces naturels.

En novembre, depuis le 8, une maquette d'étude permettant d'apprécier l'emplacement et le volume des bâtiments a été exposée dans le hall de la mairie

Le 14 novembre, les conseillers municipaux en charge du projet et l'équipe chargée de le réaliser et le gérer, étaient présents pour répondre aux questions des Biotois. Les échanges ont été très constructifs et dans l'ensemble le projet a été bien accueilli. Les différentes questions posées, notamment autour de l'accessibilité, des parkings, de la jonction avec le village, des cheminements des piétons et des vélos, des qualités architecturales et de l'intégration du projet dans son environnement ont permis d'ouvrir un débat riche et constructif. La qualité de cette rencontre conforte la municipalité dans son engagement et dans sa volonté de mener à bien ce projet en tenant compte des attentes de la population.

Voici les précisions que les différents acteurs du projet ont pu apporter à la cinquantaine de personnes présentes lors de cette réunion.

■ **M. Raynaud, Directeur Général Délégué Var Côte d'Azur pour le groupe Arcade, représentant la SFHE.**

« Notre mission est avant tout une mission de maîtrise d'ouvrage. Tout au long de l'opération, nous nous assurons que le maître d'œuvre calibre un projet finançable, afin de respecter les équilibres financiers. Nous avons un rôle de coordination entre l'architecte, les géomètres et les différents

acteurs du projet, mais aussi de promotion et de gestion. Toutefois, notre intervention s'inscrit dans un cadre plus social qu'un promoteur classique. En effet, nous ne vendons pas l'immobilier, nous le conservons en patrimoine et en location de très longue durée (jusqu'à 50 ans par exemple), afin qu'une communauté de vie s'instaure et s'organise ».

■ **Éric Aiello, Directeur Général de Sud Générations Accueil.**

« Nous maîtrisons parfaitement le fonctionnement d'un EHPAD. Dès le démarrage du projet, nous sommes intervenus au niveau du conseil afin d'assurer la bonne marche de la structure en terme de qualité d'accueil du public et de confort de travail pour le personnel. Pour la commune de Biot, les 79 lits de la maison de retraite permettront de créer près de 45 emplois. Nous avons par ailleurs l'habitude de travailler en étroite collaboration avec le tissu local.

En ce qui concerne la gestion d'une maison de retraite, nous bénéficions d'une autorisation de tutelle de la DDASS (Direction Départementale des Affaires Sanitaires et Sociales) et du Conseil Général. L'EHPAD de Biot permettra une prise en charge des personnes dépendantes comprenant un hébergement temporaire, un accueil de jour et un secteur protégé pour les personnes âgées désorientées (par exemple souffrant de la maladie d'Alzheimer) ainsi qu'une plateforme gérontologique qui permettra un travail en synergie pour les différents partenaires. »

■ **Philippe Robbe, architecte urbaniste coordinateur du cabinet conseil ORA.**

« Le fil conducteur du projet est l'intergénérationnalité. Nous avons une réelle volonté de mélanger les types de logements, à l'exception de la zone réservée aux personnes âgées désorientées, nécessairement regroupées. De même, si un restaurant est dédié à la maison de retraite, un autre est ouvert vers l'extérieur et peut ainsi accueillir tant les étudiants que les familles ou les visiteurs des résidents. »

■ **Laurent Lafont, architecte du cabinet Cité Architecture choisi pour concevoir les plans du projet.**

« Le terrain fait près de 40 000 m² ; sa morphologie est complexe et notre défi a été d'intégrer au mieux ses spécificités. Aussi, nous avons préservé la plupart des éléments naturels, comme les arbres, et artificiels, comme les restanques. Nous avons également créé des espaces de vie conviviaux, des sortes de placettes, un peu comme celle de l'Airette. En ce qui concerne la démarche de Haute Qualité Environnementale (HQE), nous cherchons des solutions innovantes pour limiter au maximum l'impact de la construction à tous les niveaux : pendant le chantier, en minimisant les nuisances pour les riverains, puis en choisissant des matériaux faibles consommateurs de CO² et pérennes ainsi qu'une isolation de qualité et une ventilation naturelle (sans climatisation) conformément à la volonté communale. »

■ **Les conseillers municipaux en charge du projet précisent que :**

- l'aménagement de la RD4 nécessaire à la mise en sécurité de la circulation a été étudié par les services départementaux compétents en la matière. Une solution technique adaptée a été validée et sera réalisée par le Département.

- le projet à terme prévoit la création d'un sentier piéton arboré créant ainsi une liaison entre le Chemin Durbec et le Village, les jardins familiaux et la Brague.

- l'accessibilité aux personnes à mobilité réduite est un des axes forts du projet du point de vue de la volonté communale.

DU RENFORT POUR LA CASERNE DE BIOT !

Quatre sapeurs pompiers professionnels vont venir grossir les rangs du centre de secours de Biot. Jusqu'à lors, 10 sapeurs professionnels et 47 volontaires avaient en charge un secteur

d'intervention qui s'étend du quartier Bois Fleuri à la route des Chappes, à Sophia Antipolis, et de la gare de Biot à la Marina Baie des Anges, à Villeneuve-Loubet.

Depuis le 1^{er} novembre 2007, Marc



L'Adjudant chef Marc Blanc et le Major Dorian Desvaux

Blanc a rejoint l'équipe des pompiers de Biot en qualité d'adjoint aux côtés de Dorian Desvaux, chef de centre. Trois autres pompiers professionnels suivront dans le courant du premier trimestre 2008. Ces nouvelles arrivées permettront de restructurer les équipes en fonction.

Il faut savoir que la caserne de Biot fait partie du groupement Carros / Golfe Juan et qu'elle enregistre le plus fort taux d'intervention (1498 interventions entre le 1^{er} janvier et le 15 novembre 2007).

Le dynamisme du centre de Biot est d'ailleurs une source de motivation supplémentaire pour Marc Blanc : « la place que prend Biot aujourd'hui au niveau du groupement constitue un nouveau challenge pour moi. Après 11 ans de service à Antibes et 7 ans à Sophia Antipolis, je suis heureux de mettre mes compétences opérationnelles au service de l'équipe et du village ».

CÉRÉMONIE DE LA SAINTE-BARBE

La traditionnelle cérémonie de la Sainte-Barbe se déroulera le samedi 15 décembre à 10h, Caserne des pompiers de Biot.

SÉCURISATION DU PARKING DE LA VERRERIE DE BIOT

Suite aux pluies torrentielles de la fin de l'année 2000, les falaises du socle du village du côté de la Verrerie de Biot se sont révélées instables : éboulements et glissements de terrain.

Une expertise judiciaire a établi que cette fragilité était un risque naturel et, à ce titre, la commune

a placé des barrières de sécurité pour prévenir toute menace.

Une étude a depuis été lancée pour circonscrire définitivement ce risque ; à terme, ce seront probablement des filets qui viendront emmailloter la roche afin d'éviter tout éboulement et de conforter la falaise.

SÉCURISATION DE LA RD4 : CREATION D'UN TROTTOIR ENTRE LA MAIRIE ET LE CHEMIN SAINT-JULIEN

Avec une circulation en constante augmentation, il est devenu indispensable de sécuriser, pour les piétons, la route qui relie la mairie au chemin de Saint-Julien.

Aussi la commune va-t-elle créer un trottoir tout le long de cette section de voie, c'est-à-dire sur le côté droit en montant vers le quartier de Saint-Julien.

Sur 50 mètres, de la mairie à la place Saint-Eloi, le trottoir sera d'une largeur maximale de 1 mètre. Au-delà, il sera d'une largeur minimale

de 1,40 mètres. Ces travaux seront également l'occasion d'enfouir les réseaux électriques et téléphoniques aériens. Les négociations de cession des terrains nécessaires aux travaux sont quasiment achevées. Les propriétaires concernés sont très sincèrement remerciés de leur collaboration.

À noter : pour limiter les nuisances, les travaux se feront par section et seront réduits autant que possible aux heures de pointe (entrée et sortie des écoles). Néanmoins, il est à craindre que la circulation dans

le village soit difficile. C'est pourquoi la commune invite la population à emprunter d'autres routes, dans la mesure du possible (par exemple, passer par Sophia Antipolis pour se rendre à Valbonne).

Maître d'œuvre : Direction Départementale de l'Équipement

Montant des travaux :

347 588 € TTC

Début des travaux : 3 décembre

Durée des travaux : 4 à 5 mois



Le public est venu nombreux assisté à la présentation de la maquette du projet.

COMMÉMORATION DE L'ARMISTICE DU 11 NOVEMBRE 1918

La Municipalité, les différents corps constitués, les représentants des Anciens Combattants, les portedrapeaux et la population ont rendu un hommage solennel pour cette commémoration du 11 novembre. Monsieur Jean Louis Denys, président des anciens combattants de Biot, a lu le message de l'Union Française des Associations d'Anciens Combattants, précédant celui du secrétaire à la Défense, Monsieur Alain Marleix, lu par Monsieur l'Adjoint à la Mémoire Nationale.

Puis le maire de Biot, nous propose de « célébrer aujourd'hui la fin de cette « grande guerre », supposée être la dernière, à l'issue de batailles où l'homme situé de l'autre bord était à détruire, ce qui a coûté à la France et à l'Europe, la perte de millions de citoyens »

Il invita tous les participants à réfléchir à ce qui les animait et au courage qui leur a permis de partir ainsi vers un combat dont beaucoup ne reviendraient pas. « Le mot Victoire ne devrait-il pas plutôt être employé lorsque la Paix s'installe durablement entre des peuples préalablement en perpétuels conflits ?

« Je voudrais, une fois n'est pas coutume, pour compléter sur ce propos, m'adresser à tous les

Conseillers municipaux et leur dire, au moment de procéder ensemble à cette commémoration à quelques mois de la fin de notre mandat municipal, que, ici, à ce monument dédié aux morts des guerres, comme à quelques mètres, sous la plaque qui commémore l'appel du 18 juin par le général de Gaulle ou sous celle qui nous rappelle la libération de BIOT, le 24 août 1944, j'ai voulu depuis plus de 6 ans être leur « Porte Parole de Paix ».

Monsieur le Maire poursuit « J'ai voulu me faire votre interprète pour dire aux peuples qui sont encore aujourd'hui de par le monde en conflits, que la construction de l'Europe est la preuve qu'il y a une vie possible après la guerre, même après les plus dures, que cette vie s'appelle la Paix et que la base en est une vie démocratique riche où peuvent s'épanouir les valeurs de partage et de rassemblement pour construire un avenir toujours plus respectueux de chacun. »

Je ne voudrais pas, enfin, que cette cérémonie ne se poursuive sans évoquer la mémoire de 2 éminents biotois, qui viennent de nous quitter.

Roland LIBOT, combattant, y compris après son éviction de captivité, puis citoyen engagé ici, à BIOT où il fut conseiller municipal et adjoint au



Maire, humaniste convaincu, et Eloi MONOD, créateur de la verrerie de Biot en 1956. Ingénieur céramiste ; il adopte la technique du verre bulle, le « malfin ». Avec Luce son épouse, ils ont formé toute une génération de verriers talentueux et assuré le renouveau en France du plus magique des arts du feu en donnant à Biot, une renommée internationale. Toutes nos pensées vont à Luce et à ses trois filles.

Nous ne les oublierons pas dans la minute de silence que nous observerons tout à l'heure.

Monsieur le maire de Biot, la première adjointe, et l'adjoint à la Mémoire Nationale d'une part, Jean Louis Denys et André Fortuné, d'autre part, ont déposé une gerbe devant le monument aux morts. Après la minute de silence et l'hymne national, Monsieur le Maire a remercié les personnalités et la population avant de partager le verre de l'amitié à l'Espace Vernante.

L'adjoint à la Mémoire Nationale

JOURNÉES DECOUVERTE « AU CŒUR DE LA MAIRIE »

et 16h et le samedi 20 octobre à 9h, salle des associations (Espace Vernante).

Un rendez-vous d'information et d'échange que n'ont pas manqué les élèves de la classe de CM1 de l'école Paul Langevin, qui ont pu découvrir le fonctionnement des services municipaux et discuter avec le Maire, les élus présents et certains services. Les élèves ont été ravis de ce cours d'instruction civique qui s'est déroulé dans la bonne humeur et la convivialité.

La classe de CM1 de monsieur Gialis a également participé au concours national « Dessine-moi ta commune » en représentant la

commune de Biot dans du verre bullé. Le dessin de nos artistes a été envoyé à l'association des Maires de France des Alpes-Maritimes pour être présenté au jury départemental. Plus de trente communes, dont toutes les grandes villes du département, ont participé à ce concours. Cette œuvre a enthousiasmé le jury qui lui a attribué le deuxième prix. Certes, elle ne partira pas à Paris, mais nos petits Biotois ont fait honneur à leur commune.

Nous adressons toutes nos félicitations à ces jeunes et à leur instituteur.

DISPARITION D'ÉLOI MONOD : HOMMAGE À UN HOMME HORS DU COMMUN



De gauche à droite : Eloi Monod, Alfio Vio, Luce Monod, Pascal Albanese, Francine Pradelli, Angelina Lopez, Gérard Pradelli, Raymond Winnovski, Fidel Lopez, André Saba, Albert Pradelli, Claude Monod

Le 10 novembre dernier, une grande figure de Biot s'en est allée. Éloi Monod, créateur de la Verrerie de Biot, inventeur du verre bullé, maire de Biot de 1965 à 1971, laisse un immense vide derrière lui.

Issu d'une éminente famille « dans laquelle on était pasteur, scientifique ou médecin », Éloi s'oriente vers l'école de Sèvres, dont il sort major avec un diplôme d'ingénieur céramiste. Entre autres personnalités issues de la famille Monod, on peut citer, Jacques, prix Nobel de médecine en 1965, Théodore Monod naturaliste, explorateur Philippe De Broca et Jean-Luc Godard metteurs scène de cinéma.

Éloi Monod vient à Biot pour travailler dans la Poterie provençale en 1941. C'est là qu'il rencontre Lucette, la fille de René Augé-Laribé, qui deviendra son épouse. Ensemble, ils créent la Verrerie de Biot en 1956. Avec le concours de Fidel Lopez et Raymond Winnovski, Éloi Monod met au point la technique du verre bullé, en réussissant à emprisonner la bulle entre deux couches de verre, faisant ainsi d'un défaut... une qualité. C'est dans son atelier, qui gagne vite une renommée nationale et internationale, que nombre de maîtres verriers du village sont formés à la technique du verre.

Éloi Monod, c'est aussi un engagement fort dans la vie de la commune. Premier adjoint au Docteur Carpentier, maire de 1959 à 1965, il lui succède quand celui-ci part à Paris. Maire communiste, Éloi Monod s'investit sans compter dans sa mission, notamment par l'embauche d'un éducateur chargé d'animer le foyer rural ou par la création des fêtes du 5^{ème} centenaire qui rendaient hommage aux descendants des 16 familles qui ont repeuplé Biot en 1570 suite à l'épidémie de peste. Il n'est toutefois pas réélu et vend la Verrerie de Biot en 1974.

Nombreux sont les témoignages d'affection et d'admiration pour l'homme, le créateur et le maire humaniste qu'il fût. Biot perd un homme de cœur, à l'écoute du monde et toujours prêt à tendre la main. Sa disparition souffle un vent de tristesse sur le village mais Biot n'est pas prêt d'oublier sa présence.

● **Guite Léone, une des « mémoires » du village :** « C'était un homme très intelligent et profondément bon, de ceux « qui se comportent toujours bien » comme on dit. Quand il était Maire, je travaillais comme cantinière. À l'issue de son mandat, alors qu'il n'était pas réélu, Éloi est venu donner une enveloppe pour que les enfants qui n'avaient pas les

moyens puissent quand même manger à la cantine. En toute discrétion et en toute humilité. Cela, je ne l'ai jamais oublié. Il y a encore quelques semaines, ma fille et moi sommes allées lui rendre visite. Je suis heureuse de pouvoir raconter un peu de son histoire. »

● **Jean-Claude Novaro, maître verrier :** « Ma mère est morte quand j'étais jeune, mon père ne pouvait me prendre en charge seul, alors Éloi et Lucette se sont occupés de moi comme de leur propre fils. Je suis entré dans la Verrerie de Biot il y a 50 ans de cela ; Éloi nous donnait des salaires énormes pour l'époque. C'était un homme extraordinaire, gentil et généreux. Lui et sa femme font partie de moi, de ma vie, et je ne cesserai jamais de parler d'eux, à ma famille et à tous ceux que je rencontre. S'il n'y avait pas eu Éloi et Lucette, la ville de Biot n'aurait jamais été ce qu'elle est aujourd'hui dans le domaine du verre. »

● **Docteur Robert Michard :** « Éloi était un juste parmi les justes. Je l'ai connu en tant que voisin, en tant que médecin de famille et en tant que conseiller municipal. Il était quelqu'un de droit, une personne dont l'humanisme savait passer aux actes. En dépit de sa réussite à la Verrerie, il est toujours resté humble et n'a jamais conduit que sa Renault 4L...

Pendant son mandat de maire, il a initié de nombreux travaux : HLM des Oliviers, extension des réseaux de voirie, d'égouts, d'électricité, mise en chantier de l'école Saint-Roch, structuration de l'aide sociale... Puis il s'est retiré dans ce morceau de rêve qu'étaient les Collettes et s'est investi dans de nouvelles « causes » : il a notamment entrepris et assuré la restauration de la chapelle de Soleillhas, devenue depuis monument historique. Mon souhait est que la rue dans laquelle j'habite s'appelle un jour la rue Éloi Monod. »

● **Le Maire rend par ailleurs hommage à Eloi Monod dans l'éditorial en tête de ce numéro de Biot Infos.**



Dans le cadre de la célébration du centenaire de l'Association des Maires de France, la mairie de Biot a participé à la manifestation nationale des journées découvertes « Au cœur de la mairie ». Un accueil de la population a eu lieu le vendredi 19 octobre à 10h, 14h

SOCIAL, HUMANITAIRE, VIE CITOYENNE

CENTRE COMMUNAL D'ACTION SOCIALE

• **Cadeaux de Noël pour les doyens de Biot**
Les colis de Noël offerts par la commune aux résidents biotois âgés de 75 ans et plus seront livrés au domicile des personnes qui l'auront réservé, entre le 3 et le 12 décembre 2007.

• **Vendredi 7 décembre 2007 : déjeuner de Noël offert aux seniors biotois**
La rencontre traditionnelle de fin d'année organisée autour d'un déjeuner de Noël offert aux résidents biotois âgés de 65 ans et plus, aura lieu le vendredi 7 décembre 2007 sur la commune de la Gaude. Transport gratuit sur réservation.

Toute l'équipe du CCAS vous souhaite de très joyeuses fêtes de fin d'année !

LES ANIMATIONS DU MOIS DE DÉCEMBRE - MARCHÉS ITALIENS

• **Jeudi 6 décembre 2007 : Journée en Italie** dans la charmante ville de Bordighera sur la Riviera dei Fiori. Découverte de son marché en matinée le long

du bord de mer ; déjeuner libre sur place et l'après-midi, petit tour en visite libre au village de Seborga.
Départ de Biot village à 7h30.
Participation : 8 € par personne.

• **Vendredi 14 décembre 2007 : Le traditionnel marché de Vintimille.**
Départ de Biot à 7h30 pour une journée libre dans la ville de Vintimille jusqu'à 16h. Retour sur Biot vers 18h.
Participation : 8 € par personne.



L'équipe du Centre Communal d'Action Sociale (CCAS)

LES ANIMATIONS DU MOIS DE JANVIER

• **Jeudi 10 janvier 2008 : Thé dansant de l'Épiphanie**
Le service Animation débute son programme 2008 par une invitation à une journée au foyer des seniors égayée par la chaude ambiance d'un animateur musicien l'après-midi dès 14h. Une collation sera offerte aux participants avec une dégustation de la traditionnelle galette des Rois.

LA MALADIE JE LA REGARDE DROIT DANS LES YEUX ET JE NE BAISSERAI PAS LE REGARD LA MALADIE JE LA REGARDE DROIT DANS LES YEUX ET JE NE BAISSERAI PAS LE REGARD LA MALADIE JE LA REGARDE DROIT DANS LES YEUX ET JE NE BAISSERAI PAS LE REGARD

Téléthon 2007
à Biot
les 7 et 8 DÉCEMBRE

VENDREDI 7 DÉCEMBRE
Activités place de Gaule
18h - 20h : OUVERTURE DU TELETHON
Show et Danse en fête pour TOUS avec VIS TA MINE

DÉFI PRINCIPAL : "LES JOUTES BIOTOISES"
Venez défier vos amis, nos champions Biotois, sans risque et dans la bonne humeur !

SAMEDI 8 DÉCEMBRE
Activités place de Gaule
10h : Réveil musculaire - VIS TA MINE
Toute la journée : Initiation SELF DEFENSE - Taekwondo Biot
13h : Geste de premiers secours - Croix Rouge Française
A partir de 14h : Monocycle - Cycl'hop

Sites extérieurs
De 10h à 12h : Golf CAMERINI, course à l'index - Ouvert à tous les licenciés FFG- 04 93 65 08 48
10h à 12h : Académie AUTIERO, Initiation au golf - Inscription gratuite au 04 93 65 05 65
13h à 18h : Enclos de la Boule Amicale Biotoise, Concours TELETHON - Ouvert à tous
10h à 12h / 14h à 17h : Pré des Combes face au stade P.Bel, Tour du village en camion de Pompiers, Mini Parcours Sportifs Pompiers. Photos souvenirs par les parents
18h : CLÔTURE DU TELETHON
Show et Danse en fête pour TOUS avec VIS TA MINE

Vos dons sont accueillis sur place, soit au 36 37 la ligne du TELETHON

Une buvette sera ouverte durant tout le TELETHON.
Des pin's lumineux, des pompiers nounours seront des souvenirs inoubliables de ces deux journées.
TOUTES LES RECETTES SERONT INTÉGRALEMENT REVERSÉES POUR LE TELETHON

BIOT
TRAVAIL D'IMAGINATION

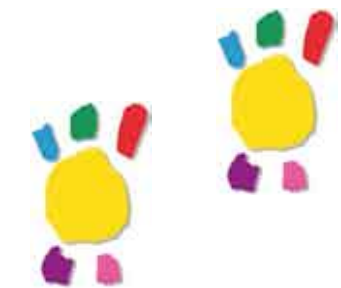
LE TÉLÉTHON À BIOT

De nouveau, Biot accueille le Téléthon les 7 et 8 décembre prochains. Chacun pourra défier ses amis, ses enfants, nos champions biotois lors des « Joutes biotoises ». Alors, prenez vos paris, relevez le défi !

Au programme, concours de boules, course à l'index (golf), mini parcours pompiers, initiation à la self défense, initiation au golf, tour du village en camion de pompiers, initiation au monocycle... et bien sûr, le show et la fête.

Nounours en peluche, pin's lumineux et flammes de l'espoir feront de bien merveilleux souvenirs de ces deux journées.

Venez nombreux et n'oubliez pas le 3637, le numéro de téléphone pour vos dons.



CONCERTS DE MIDI DE SOPHIA

« **Lundi 10 décembre : duo piano violon, Louise Thyron (piano), Thierry Marinelli (violon-alto).** Au programme : Jean Sébastien Bach, sonate B.W.V. 1016 en mi majeur ; Gabriel Faure, sonate opus 13 ; Ernest Chausson, pièce en do majeur opus 39.

Le concert aura lieu à la Galerie de la Fondation, Place Sophie Laffitte à Sophia Antipolis et commencera à 12h15 précises.

PRIX DES PLACES :
13 € pour les adhérents à l'association des Concerts de Midi, à l'AVF Sophia Antipolis et à l'association Sophia Antipolis et pour les étudiants.
17 € pour les non adhérents.



Une collation est offerte à la fin du concert en présence des

musiciens.
Réservations : 04 97 21 16 46 - 06 78 64 69 43.

SERVICE VIE SOCIALE : DEUX INTERLOCUTRICES À VOTRE SERVICE !



Depuis le 5 novembre dernier, **Julie Romain** a pris la responsabilité du service Vie sociale, situé dans les locaux

du Centre Communal d'Action Sociale. Venant du Nord, la jeune femme est assistante sociale de formation ; elle a travaillé dans le monde associatif et a l'expérience du terrain. Elle nous présente ses missions : « mon rôle est d'aider les personnes de

plus de 25 ans sans enfant dans leurs démarches pour rechercher un emploi, de suivre leur dossier RMI, leur demande de logement social ainsi que de mener des actions de prévention santé ».

Pour ce qui concerne le logement, Julie Romain travaille conjointement avec **Jennifer Marin**, qui assure déjà depuis le mois de mai le poste d'agent d'accueil.



« Je m'occupe plus particulièrement de l'information, de l'accompagnement dans les démarches de demande de logement social et du suivi des dossiers. »

Souhaitons-leur la bienvenue.

CONTACT :
Pôle Action sociale - Service Vie sociale, 6 bis chemin Neuf 06410 Biot
Tél. : 04 92 91 59 75 - Fax : 04 92 91 59 71
Mail : vie-sociale@biot.fr
Horaires d'accueil : du lundi au vendredi de 8h30 à 12h30 et de 13h30 à 17h.

ACCUEIL DES VILLES FRANCAISES : LA CONVIVIALITE AVANT TOUT

« Pas toujours facile de nouer des liens dans la nouvelle commune où l'on vient d'emménager. L'accueil des villes françaises est un lieu idéal pour obtenir les informations pratiques utiles quand on débarque dans une région inconnue. L'association organise des rencontres à l'occasion de pots, des petits déjeuners ou des activités sportives.

LES TEMPS FORTS EN DÉCEMBRE

• Jeudi 6 décembre : Pot d'accueil Saint-Nicolas

Pour ce pot d'accueil de fin 2007, l'AVF propose le thème de la Scandinavie. La Laponie, la Norvège, ses fjords et ses trolls facétieux, la Suède, le Danemark et ses Vikings, la Finlande, l'Islande, terre de glace et de feu !

• Dimanche 9 décembre : Goûter de Noël

Le groupe « mamans - enfants » invite les papas à 16h à l'AVF pour leur traditionnelle fête de Noël avec un délicieux goûter, du vin chaud,

des chants de Noël et la visite très attendue du vrai Père Noël qui va distribuer plein de cadeaux.

• Lundi 10 décembre : Café à Biot/ Coffee-Morning

Venez nous rejoindre pour partager un moment amical au « Café de la Poste », place de Gaulle à Biot à 10h30.

• Vendredi 14 décembre : Dîner de Noël

Les membres de l'AVF se retrouveront pour partager un buffet autour du monde. Les adhérents apporteront un plat de leur pays et de nombreux cadeaux qui seront placés dans le traîneau du Père Noël et distribués pendant la soirée.

• Dimanche 16 décembre : Randonnée

Au-dessus de Fréjus, au départ de la Sigarière, le Pic de la Gardiette, le Col de la Pierre du Coucou, Bayonne, la Crête du Défens. Distance : 24 Km.

• Lundi 17 décembre : Cours de loisirs créatifs

Réalisation d'une boîte en carton à partir d'une simple planche de carton. Un beau cadeau à offrir ou à s'offrir. RDV à 18h30.

CONTACT :

Accueil des Villes Françaises
Place Sophie Laffitte - Rue Albert Einstein - Quartier les Lucioles
06560 Valbonne Sophia Antipolis
Tél. : 04 93 65 43 00
Fax : 04 92 38 92 47
Email : avf.sophia@wanadoo.fr
www.avf-sophia.com



”

GRUPE DE PAROLE D'ADAPT IN FRANCE

« Ce groupe de discussion aura lieu une fois par mois, le matin, dans les bureaux d'Adapt in France à Sophia Antipolis. Une psychologue expérimentée animera les discussions (en langue anglaise). Les sujets abordés porteront sur : le déménagement, le changement, l'identité, les cultures mixtes ainsi que les problèmes plus spécifiques d'époux/épouses d'expatriés se trouvant dans l'impossibilité de

travailler dans le pays d'accueil, le divorce, la mort, les sévices sexuels... et des problèmes liés aux enfants tels que l'identité, l'éducation et la drogue.

Agenda du groupe de parole

• 12 décembre 2007 de 9h15 à 11h15 : le retour chez soi (la déception)

• 16 janvier 2008 de 9h15 à 11h15 : élever des enfants de double nationalité

CONTACT :

Association ADAPT IN FRANCE
Bâtiment Centre de Vie, place Méjane - Garbejaire, 06560 Valbonne Sophia Antipolis
Tél : 04 93 65 33 79
Email : contact@adaptinfrance.org
Site internet : www.adaptinfrance.org

”

CALENDRIER DE L'AVENT

1^{ER} AU 24 DECEMBRE 2007



24 fenêtres pour 24 artistes

UN CALENDRIER DE L'AVENT GRANDEUR NATURE... DES ANIMATIONS ET DES SPECTACLES UNIQUES DANS LES RUES DU VILLAGE

Le service culturel de Biot, « Terre d'Imagination », terre d'artistes et de créateurs, organise pour la quatrième année un événement artistique original : 24 fenêtres pour 24 artistes. Cette manifestation transforme le village en un véritable lieu d'exposition où toutes les formes et les techniques artistiques s'expriment.

Chaque jour, du 1er au 24 décembre, un volet s'ouvre pour faire découvrir l'œuvre d'un artiste.

Cette année, le **thème** retenu est celui de la **lumière**. Lumière dans les œuvres, source d'inspiration pour les artistes. Lumière dans le village également, avec des lanternes, des éclairages originaux et des bougies déposées le long des rues.

Les artistes en herbe ne seront pas en reste... En effet, les enfants des écoles de Biot créeront eux aussi des volets, tous exposés dans la rue de la Poissonnerie.



Pour la première fois, **trois récompenses** seront décernées aux artistes : le prix du public, le prix du jury (composé d'artistes, d'architectes, de journalistes...) et le prix de la ville. La commune achètera chacune de ces œuvres pour un montant de 1 000 €.

Votez pour votre volet préféré !

Cette année, trois récompenses seront décernées aux artistes : le prix du public, le prix du jury et le prix de la ville.

Pour le prix du public, vous aurez du 24 décembre au 10 janvier pour élire le volet de l'artiste et le volet de l'école que

vous préférez. Les bulletins de participation sont à retirer dans les commerces et les différents services municipaux. Rendez-vous à l'Office de tourisme pour y déposer votre vote.

Le prix du jury : c'est le même jury qui a sélectionné les artistes

qui désignera « son » lauréat. Le prix de la ville : les membres du Conseil Municipal et les services culturels de la ville voteront pour leur volet préféré.

LES TEMPS FORTS TOUT UN VILLAGE EN FÊTE !



Ben Vautier, plus connu sous son seul prénom pour ses fameuses « pensées » écrites en lettres blanches sur fond noir, est né à Naples. Il arrive à Nice en 1949, à l'âge de quatorze ans. Il y ouvre en 1958 un « magasin fourre-tout, lieu de rencontres et d'expositions », qu'il nomme le Laboratoire 32. Sans avoir suivi de cursus artistique, Ben, en toute liberté, se forme en passant ses journées sur la Promenade des Anglais où il parle peinture, philosophie et politique.

Il présente sa première exposition en 1960 dans son magasin. Il définit lui-même son art comme un « art d'appropriation », déclarant : « Je cherche systématiquement à signer tout ce qui ne l'a pas été. Je crois que l'art est dans l'intention et qu'il suffit de signer.

Je signe donc : les trous, les boîtes mystères, les coups de pied, Dieu, les poules, etc. ».

Ben s'inscrit dans des courants artistiques tels que l'école de Nice ou Fluxus. Aussi, dans sa conception particulière de l'art, dans sa volonté d'innover et de dématérialiser l'œuvre, il organise des performances, des « happenings » : s'exposant lui-même, il passe deux semaines dans la galerie One de Londres ; il crie à tue-tête dans la performance Hurler ; il s'assoie devant une galerie et signe les œuvres des autres artistes...

Parallèlement, Ben est un joueur de mots, ses écrits tiennent une grande place dans son œuvre, jusqu'à intégrer un véritable marketing. Ses « pensées » ont fait sa

Samedi 8 décembre

Ben à Biot !

11h : Inauguration de la manifestation avec, en invité d'honneur, le parrain de l'événement, l'artiste Ben qui dévoilera lui-même le volet qu'il a réalisé. Découverte des huit premiers volets ouverts suivie d'un apéritif ouvert à tous, place de Gaulle.

renommée. Ben écrit sur le bois, la toile ou les murs des mots choisis pour leur signification, pas pour leur esthétique ; il utilise les mots pour questionner l'art, pour interroger l'égo, pour chercher la vérité. Le lecteur-spectateur est choqué, interpellé ou amusé par ses affirmations abruptes, mais le sens passe et atteint son but.

Dimanche 9 décembre

● **De 10h à 12h : Démonstration de confection de couronnes de l'Avent devant la boutique Biotyfleurs, rue Saint-Sébastien.**

Marjorie vous montrera comment réaliser de superbes couronnes pour accrocher à vos portes ou orner vos tables de fête.

● **De 10h à 12h et de 14h à 16h : Atelier de décoration du sapin de Noël, place de Gaulle.**



Loïc Bettini, marionnettiste, vous proposera de fabriquer avec lui des objets artistiques ou de venir avec votre création, légère et originale, pour décorer un magnifique sapin de Noël installé dans le village.

● **De 14h à 16h : Ateliers créatifs pour les enfants, Biot village :**
- **Atelier verrerie dans l'atelier de Pascal Guyot, rue Saint-Sébastien**

Initiation à la manipulation du verre par Pascal Guyot (maître



verrier). Les pièces nécessitant une deuxième cuisson, les enfants pourront venir chercher leur création dès le lendemain.

- **Atelier bougies devant l'atelier de Gary Simmons, rue Saint-Sébastien**



Sous l'œil attentif de Gary Simmons, créateur de bougies d'art, les enfants auront le choix de confectionner une bougie plate, une petite bougie ou une bougie sculptée en forme de fleur.

- **Atelier céramique avec « Ceramic Créa », place du musée**

Les enfants créeront une assiette en véritable céramique dans laquelle ils inscriront leur empreinte. Après cuisson à 980° et émaillage, ils pourront récupérer ce souvenir unique dans l'atelier de Ceramic Créa.

- **Atelier poterie avec « Dans la Malle d'Emma », place du musée**

Pour leur plus grand plaisir, les enfants manipuleront l'argile et créeront des petits objets – étoiles, animaux, Père Noël... – qu'ils pourront offrir comme cadeaux de Noël...

● **Déambulation musicale et théâtre de rue avec les « Gaspard » de la compagnie « Divine Quincaillerie ».**

Curieuse famille de personnages-marionnettes, les Gaspard semblent ne rien savoir du monde qui les entoure. Ils sont inoffensifs, timides, maladroits parfois, mais toujours bienveillants. Au fur et à mesure de leur déambulation, un étrange dialogue muet, absurde et décalé s'instaure entre eux et le public. Au final, les Gaspard offrent leur version personnelle et cosmopolite d'un grand drame tragique accompagné d'extraits sonores empruntés à l'univers du théâtre, du cinéma et de la télévision.





• **Spectacle de rue en musique avec la compagnie « Les Yourguis ».**

Libres, les Yourguis voyagent et donnent à voyager : mais d'où viennent-ils ? Sur des mélodies envoûtantes (inspirées de musiques folkloriques du monde entier), les cinq musiciens, accompagnés de leurs danseuses échassières, ouvrent les chemins de la fête. Les rues se transforment et résonnent dans un tourbillon de couleurs et de danses.

• **16h : Goûter offert par l'association des commerçants, place de Gaulle.**

• **À la tombée du jour, les commerçants illumineront le village** en déposant des bougies le long de la rue Saint-Sébastien jusqu'à la place aux Arcades.

Mercredi 12 décembre

• **15h : Conte de Noël, bibliothèque Saint-Exupéry (jeune public).**

Conteuse : Fatiha Capron-Sadek.

La fille d'argile, conte et terre : Il y avait un jour une femme qui n'avait jamais eu d'enfant. Elle a essayé tous les traitements de tous les guérisseurs, de tous les devins, sans résultat. Un jour, l'idée lui vint de se fabriquer une poupée d'argile. Elle créa donc une jolie poupée à qui elle ne cessa de parler comme on le ferait avec un enfant...

Le conte sera suivi à 16h d'un goûter pour les enfants.



Samedi 15 décembre

• **Toute la journée : jardin musical** avec 30 instruments géants et parcours ludique à découvrir dans les rues du village.

• **17h : Contes de Noël proposés par la bibliothèque George Sand (tout public), Église de Biot.**

Conteur : Jean-Marc Durand.
Ombre et lumière : Les contes nous suffèrent des images au mystérieux pouvoir de faire resurgir à la lumière celles qui sommeillent au plus profond de nous. Qu'elles vous parlent de rencontre entre un ange et le diable, de la magie de Noël, des traditions ou de la passion amoureuse qui vous brûle les entrailles, les histoires nous racontent l'homme qui chemine entre l'ombre et la lumière...

Le conte sera suivi à 18h d'un goûter pour tous, place de l'Église.



Dimanche 16 décembre

• **Toute la journée : jardin musical** avec 30 instruments géants et parcours ludique à découvrir dans les rues du village.

• **De 14h à 17h : Fondue au chocolat et atelier chocolat** proposés par Pascal Picasse, chef pâtissier du restaurant « Le Jarrier » et membre de l'APRECA (Association des Pâtisseries de Restaurant de la Côte d'Azur), place de Gaulle.



• **16h : Venez chanter Noël**, place aux Arcades, sous la direction d'Anne Depetris, professeur à l'Espace des Arts et de la Culture (EAC), avec l'accompagnement d'Olivier Augé-Laribé (responsable de l'ensemble instrumental de l'EAC) et Nathalie Smil au piano ainsi que Stéphane Nicolettos et Olivier Cuchet à la guitare.

• **16h30 : Goûter** offert par l'association des commerçants, place aux Arcades.

• **À la tombée du jour, les commerçants illumineront le village** en déposant des bougies le long de la rue Saint-Sébastien jusqu'à la place aux Arcades.

Samedi 12 janvier

• **11h : Clôture de la manifestation.** Visite commentée du village avec présentation des volets par les artistes suivie d'un apéritif, salle des mariages.

Remise des prix aux artistes en présence du personnage du « Souriant » de Loïc Bettini.



Spectacles de marionnettes

• **Jeudi 27, vendredi 28, samedi 29 et dimanche 30 décembre, place de Gaulle à 15h.**

Loïc Bettini, marionnettiste, nous emporte dans un monde féérique et poétique dans lequel émotion et tendresse sont au rendez-vous à chaque instant. Loïc insuffle à ses marionnettes ces bulles de



Tout au long de la manifestation

• **Découvrez l'œuvre multimédia originale de l'artiste biotoise Keï ko Courdy « Photonic faces ».**

Le principe de « Photonic faces » : un écran géant est installé place de l'église. Il projette, à la nuit tombée, un ciel étoilé. Une petite cible organique blanche se promène aléatoirement et cherche l'étoile du jour. Ce faisant, elle relie des

étoiles entre elles et crée des lignes qui positionnent des constellations fictives. Quand elle trouve l'étoile du jour, elle réalise un zoom et le portrait d'une femme de Biot se révèle. D'abord immobile, ce portrait s'anime avant de se fixer à nouveau.

Une installation poétique et lumineuse.

- Conception et réalisation : Keï ko Courdy

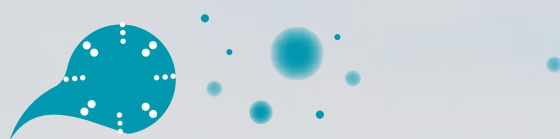
- Graphisme : Céline Guesdon
- Programmation : Efstathios Stavrakis.

Chaque soir de 18h à 22h.

• **Tous les jeudis à 15h, visite commentée gratuite du village** et présentation des volets proposées par l'Office de Tourisme.

• **A la tombée du jour, les commerçants illumineront le village** avec des lanternes.





24 FENÊTRES POUR 24 ARTISTES AU CŒUR DU VILLAGE...

1^{ER} DÉCEMBRE : PASCAL BARNIER

Photographe professionnel, Pascal Barnier a basé sa technique sur la « sculpture d'image ». Une image sculptée, c'est un espace, un volume. On s'y déplace, on y voyage comme dans une ville. C'est un territoire qui raconte une histoire. Ces couleurs capturées par l'appareil sont figées sur papier, bâche, toile, métal, bois...

2 DÉCEMBRE : GENEVIÈVE ADROT

Après un apprentissage en autodidacte de l'aquarelle, elle rencontre Noël Monmarson qui l'initie au travail de la terre. Geneviève Adrot décide de s'investir totalement dans la céramique, intègre l'école des Beaux Arts de Vallauris et obtient le diplôme des Arts du Feu.

3 DÉCEMBRE : MARIE-AGNÈS AMIEL

Marie-Agnès Amiel a hérité de son père décorateur, devenu professeur de dessin, son goût pour la géométrie et les couleurs. Cette sensibilité se révèle dans ses paysages découpés et composés tout en harmonie ou tout en contraste. Le couteau, qui est son outil privilégié, lui permet de travailler la peinture à l'huile dans la matière. Sa démarche artistique nous invite à la douceur, à réfléchir sur nos doutes et nos éternelles incertitudes...

4 DÉCEMBRE : FIORELLA PIEROBON

Fiorella Pierobona choisit de représenter la vie quotidienne par l'utilisation de couleurs et du crayon. Elle aime

travailler sur différents matériaux comme le bois, le jute ou le carton en utilisant des peintures à l'huile et acryliques, en les mélangeant au sable et à la cire. L'utilisation de ces matériaux bruts, unis à la recherche de la luminosité maximale à travers l'utilisation de plusieurs strates de couleurs superposées, rend son travail unique et original.

5 DÉCEMBRE : CLAIRE LEPAPE

Depuis des années, son travail se développe autour du thème de la lumière, décliné sous diverses formes. Plasticienne et artiste, le fruit de son expérimentation sur les textiles l'amène à nous proposer des œuvres qui vibrent avec la lumière en utilisant des fibres et des fils. Cet univers d'ombre et lumière, par cette évocation poétique, fait naître une réflexion sur la simplicité et la beauté.

6 DÉCEMBRE : CHRISTIAN FULCHERI

Artiste résidant à Antibes, photographe de formation, Christian Fulcheri s'oriente maintenant vers l'expérimentation et la création plasticienne. Toujours en quête de concepts, parfois à la limite de l'abstraction, il interpelle l'esprit du visiteur et cherche à stimuler son imagination en l'amenant dans un monde onirique.

7 DÉCEMBRE : RACHÈLE RIVIERE

Artiste libre, sa pratique artistique est essentiellement orientée vers la céramique contemporaine sous forme de sculptures et d'installations. Son travail s'articule autour de mots-clés tels que mémoire, lien,

identité, corps, émotions, désirs...

Les représentations métaphoriques ou analogiques sont très souvent de facture minimaliste dans le choix des couleurs : le blanc et le noir sont omniprésents.

8 DÉCEMBRE : BEN

L'œuvre de Ben est inséparable de ses slogans manuscrits en lettres blanches sur fond noir. Ben vit et travaille à Nice sur les hauteurs de Saint-Pancrace. Il développe l'idée que « l'art doit être nouveau et apporter un choc ». Au début des années 1960, il rejoint le groupe Fluxus et publie de nombreux textes. Il s'attache à dévoiler sans complaisance dans ses billets la face cachée du monde feutré de l'art contemporain et des agissements des personnalités institutionnelles, galeristes, etc.

« Je n'aime pas les biographies. Les biographies, c'est de l'ego. Le rêve, c'est de pouvoir un jour être artiste sans biographie mais c'est presque impossible car l'art, c'est toujours de l'ego. Les biographies c'est : moi je... moi je ».

9 DÉCEMBRE : ROLAND MOREAU

Il se veut artiste libre dans un monde libre et a mis délibérément ses œuvres dans le cadre des libertés et des droits de l'homme, que ce soit dans ses peintures, sculptures ou installations. Il s'efforce, par un combat permanent avec la matière, de donner une âme, de rendre vivant, de provoquer des interrogations métaphysiques. Il pourrait être considéré comme un innovateur d'un art que nous appellerions volontiers sensoriel... même si lui-même refuse toute qualification, précisément par esprit de liberté.

10 DÉCEMBRE : PASCALE DIELEMAN

Elle a été initiée aux métiers d'art par ses parents, fondateurs du Centre National des Ateliers éducatifs en Vallée de Chevreuse, près de Paris. Après avoir étudié l'architecture d'intérieur, puis la technique du bijou, elle décide de retourner parfaire sa formation initiale par des stages spécialisés. Elle explore alors les couleurs, les fibres, les matières. Pascale Dieleman s'exprime dans des sculptures contemporaines en employant les matériaux les plus variés, allant du bronze au papier en passant par le verre, le ciment, la résine... et invente des sculptures lumineuses, des effets de transparence et de légèreté.

11 DÉCEMBRE : CHRISTINE-CAROL TABUSSO

À la fois modèle et photographe, Christine Tabusso utilise souvent la photographie dans ses installations. Elle crée des êtres vivants inspirés de culture rock, notamment en créant Lisa Karoll, mythe, fiction, transcendance de son identité. Cette fois, sa démarche artistique est inspirée d'un voyage aux portes de l'Orient. Fascinée par cette ambiance et l'imaginaire des contes des Mille et une Nuits, elle suscite dans l'esprit collectif provocation ou imagination.

12 DÉCEMBRE : SOPHIE HUSTIN

Sophie Hustin puise dans son imagination et peint des personnages, des jarres, des cités imaginaires, dont les liens sont la féminité, la symbolique, l'espoir. Adoratrice de la matière, elle utilise un mélange de techniques différentes. Ses tableaux sont composés principalement de poudre de marbre, de sable de Biot, de feuilles de métal, de pigments, d'huile et d'acrylique.

13 DÉCEMBRE : MONIQUE SAVY

Après une carrière dans la communication, Monique Savy s'oriente vers deux directions différentes : la psycho-généalogie et l'artistique. Après avoir revisité les bases du dessin, elle se lance dans la peinture et autres techniques comme le collage, le raku et la mosaïque. Elle a participé à des expositions collectives et s'investit de plus en plus dans son atelier de Biot. Elle utilise des couleurs à dominante orange et jaune afin de faire ressortir la lumière.

14 DÉCEMBRE : JOMARAY

Josette Ayroles aime la couleur et les matières depuis sa plus tendre enfance. Elle mêle avec virtuosité peinture, gravure et collage pour réaliser des panneaux spatiaux empreints d'une grande poésie. Traces, émanations de l'esprit, embryons de langage et d'écriture nous invitent à un parcours médiatique plein de curiosité...

15 DÉCEMBRE : KATIA VONNA BELTRAN

Photographe, vidéaste, Katia Vonna Beltran a basé sa démarche artistique sur l'expérimentation photographique. Elle s'intéresse à l'art contemporain mais avant tout à l'humain qu'elle met en scène dans son travail de prise de vue. Elle nous livre les fragments d'un parcours féminin et intimiste, tout en touches subtiles, en émotions palpables du bout des yeux, où le regard porte au-delà des apparences.

16 DÉCEMBRE : RÉMI TASSOU

Détourneur d'objets et inventeur d'un matériau enfoui au cœur des machines informatiques, des objets électriques et électroniques, Rémi Tassou définit son travail par le concept « cybertrash ». Il s'empare des composants, il en fait jouer les relations plastiques, il met à jour

l'évidence esthétique et constitue la mémoire lumineuse d'une cybernétique vouée à l'obsolescence à peine élaborée.

17 DÉCEMBRE : STÉPHANIE HAMEL-GRAIN

Artiste plasticienne, Stéphanie Hamel-Grain anime un grand nombre d'ateliers de dessin et d'arts plastiques, tout particulièrement auprès d'enfants. Attirée par le travail du dessin découpé, ses formes se révèlent avec la lumière et le mouvement pour aller à la rencontre d'une nouvelle figure. Son travail tourne autour de sa perception d'instant de vie, de rencontres ou de présence au monde qui l'entoure, où l'art est un prétexte à une rencontre avec autrui au travers du dessin, de la matière et des formes.

18 DÉCEMBRE : LORENZO BIAGI

Charpentier de formation, Lorenzo Biagi mène plusieurs chantiers de fouilles archéologiques qui le poussent à rechercher l'âme de l'objet. Sculpteur sur bois et plasticien, il détourne les éléments du quotidien pour en faire naître des sculptures ; il se définit d'ailleurs comme un « restaurateur d'âme ».

19 DÉCEMBRE : ALEXANDRA DEBODJOYA

Native de Nice, Alexandra Debodjoja exerce plusieurs professions. Tantôt dans l'imprimerie, tantôt dans l'édition, elle apprécie surtout la collaboration avec les jeunes artistes de la Villa Arson et leurs acolytes niçois qui ont suscité son désir de création. Elle imbrique dans son travail des objets du quotidien, comme la chaussure, qui apportent à l'œuvre un caractère parfois ironique, parfois sensuel ou réaliste dans un scénario peint. L'artiste s'adonne à attirer l'âme du public dans sa composition en le surprenant, voire en le choquant.



20 DÉCEMBRE : SOPHIE FERAUD

« Il est des formes, des courbes, sphères ou pyramides qui engendrent un certain jeu visuel. Il est des couleurs acidulées, qui se mélangent ou se confrontent. Utiliser le papier mâché pour faire sourire ou séduire. Ce support demande un travail précis. La peinture et la finition font naître alors un bestiaire rigolo... et que l'on soit petit ou grand, tout ne doit être que plaisir de l'œil avec ce zeste de folie pour rendre l'esprit plus POP ! »

22 DÉCEMBRE : CÉLINE GUESDON

Céline Guesdon, photographe, déjà accomplie dans la photographie classique, procède désormais à un mélange futuriste. La rencontre de ses deux passions, la photographie et l'image de synthèse 3D, donne lieu à un courant nouveau : la photosynthégraphie. Decetétonnant procédé, qui passe simultanément de la 2e à la 3e dimension, en ressortent des images parfois fantastiques, parfois féériques ou presque mythologiques dans un but d'exploration d'un corps en transformation.

23 DÉCEMBRE : NATHALIE DE LAURADOUR

Artiste singulière, formée à la Villa Arson, la peinture de Nathalie de Lauradour se situe sur le fil entre art abstrait et art figuratif, donnant une certaine ambiguïté à ses œuvres. Elle utilise des matériaux naturels, sur lesquels elle mélange des pigments à des liants de sa propre composition. La matière ainsi appliquée se fait parfois caressante, voire sensuelle, parfois agressive et constitue ce monde étrange, à la fois minéral et curieusement charnel qui est le sien.

21 DÉCEMBRE : ISABELLE CHEMIN & ISABELLE FILLON

Isabelle Chemin n'a pas une démarche artistique solitaire. Son objectif est la collaboration entre artistes handicapés et valides. De cet échange naissent de nouvelles sensibilités, des regards libérés sur le monde. Entre Isabelle Chemin et Isabelle Fillon, les regards se sont croisés, donnant naissance à une œuvre commune basée sur la notion de lumière intérieure avec un regard libéré sur notre monde.

Un bel échange artistique
C'est pour créer des « espaces multisensoriels amplifiés » qu'Isabelle Chemin cherche à travailler avec des artistes handicapés. Pour le Calendrier de l'Avent, elle a rencontré Isabelle Fillon, une plasticienne muette et handicapée physique. Entre ces deux femmes, la collaboration est à la fois contrainte et confiance ; chacune plonge dans le monde intérieur de l'autre, dans son « pétitement de leur volet, ensemble. Grâce à l'aide du Centre Communal d'Action Sociale, Isabelle Fillon pourra être présente le jour de l'inauguration, le 8 décembre.

24 DÉCEMBRE : JOËL CUOQ

Il découvre la peinture en 1982 lors d'un voyage aux États-Unis. Inspiré des tendances colorées du Mexique, il utilise la peinture acrylique qu'il associe à des supports cartons par des travaux de collage. Il travaille également pour l'élaboration de décors de vitrines de magasins outre-Atlantique. Son influence artistique inspirée d'art primitif, de BD et de figuration libre surprendront le public.

DÉCOUVREZ LES VOILETS DES ARTISTES EN HERBE !

Découvrez les oeuvres réalisées par les enfants des écoles de Biot pour le Calendrier de l'Avent.

La rue de la Poissonnerie leur est totalement dédiée : un parcours étonnant et lumineux qui saura soulever l'enthousiasme d'un large public !

**Renseignements :**

Office de tourisme : 04 93 65 78 00 / www.biot.fr

Dépliants disponibles à l'Office de tourisme et à l'accueil de la mairie.



CULTURE, ART, ARTISANAT

L'ACTUALITÉ DE L'ESPACE MULTIMEDIA



• « Art numérique By Venice »
Exposition photos jusqu'au 31 mai 2008

Venice est native de Montpellier et s'installe à Nice en 1999 pour travailler dans le milieu underground.

Son art est une vision personnelle de la société, des artistes, de la région.

Entre l'esthétique de Warhol, l'art abstrait et le psychédélisme, ses photos sont engagées sur le thème de l'écologie et de la protection de la planète.

• Prolongation du concours de courts métrages amateurs et soirée « Cinéma Brut »

L'Espace Multimédia vous invite à participer à son concours de courts métrages amateur. Envoyez-nous ou venez nous déposer sur support DVD votre création... Une seule contrainte... le film ne doit pas dépasser 20 minutes. Pour le reste, vous êtes entièrement libre !

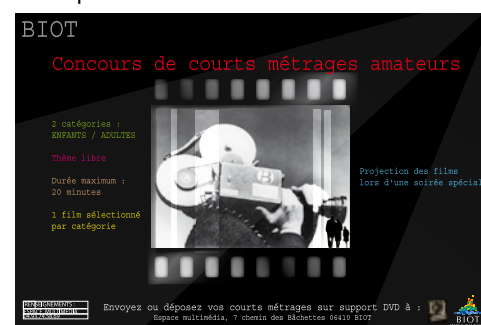
Un jury sélectionnera les deux meilleurs courts métrages dans les catégories « Jeunes » et « Adultes ». Les vainqueurs

verront leur film projeté lors d'une soirée exceptionnelle dédiée au Cinéma Brut le samedi 19 janvier 2008.

Alors... à vos caméscopes !

Vous avez encore jusqu'au 1^{er} janvier 2008 pour déposer votre court métrage.

À noter que ce concours et cette soirée sont organisés en partenariat avec le « collectif du Cinéma Brut de Mouans-Sartoux ». Un événement à ne rater donc sous aucun prétexte !



L'Espace Multimédia de Biot vous souhaite de bonnes fêtes de fin d'année !

CINEMA A L'ESPACE DES ARTS

• VENDREDI 14 DÉCEMBRE :
LE CŒUR DES HOMMES 2 À 20H30

Quarante ans, toujours potes. Alex, Antoine, Jeff et Manu, quatre amis, quatre ans plus tard. Leurs rapports avec les femmes, leur

amitié, leurs secrets partagés, leurs sentiments de culpabilité, leur volonté de changer, de s'améliorer...

RÉSERVATIONS :
04 93 65 07 02 ou
eac@biot.fr



THEATRE A L'ESPACE DES ARTS

7 ET 8 DÉCEMBRE :
RETOUR DE MADISON (Eric Assous)

Une soirée tranquille, banale, bercée par le ronron quotidien de ce couple sans histoire. Tout va bien. Jusqu'au mot fin du film.

Mise en scène : Léonie Baile.

Distribution : Florence Hirtz et Erik Ménager.

Spectacles à 20h30 à l'Espace des Arts et de la Culture (chemin de la Fontanette).

RÉSERVATIONS :
04 93 65 07 02 ou 06 61 17 85 91.



LES RENDEZ-VOUS DES BIBLIOTHÈQUES

DANS LA LUMIÈRE DES CONTES

« La lumière du Maroc a accueilli mes premiers regards. »

Nourrie de la tradition orale, **Fatiha Capron-Sadek** anime des ateliers de conte, « merveilleux outil de transmission qui a le pouvoir de toucher l'âme et d'apaiser celui qui écoute ». Elle nous offrira un conte émouvant sur la maternité et l'amour.

• **La fille d'argile, conte et terre : Mercredi 12 décembre à 15 heures, bibliothèque Saint-Eupéry (jeune public).**

« Les contes suffèrent des images au mystérieux pouvoir de faire resurgir à la lumière celles qui sommeillent au plus profond de nous. »

Jean-Marc Durand, conteur des lumières de Provence.

• **Ombre et lumière : Samedi 15 décembre à 17 heures, bibliothèque George Sand (tout public).**

Retrouvez plus d'informations dans le dossier spécial du Calendrier de l'Avent.



Les bibliothèques municipales seront fermées pour les fêtes de fin d'année, du mardi 25 décembre au mardi 1^{er} janvier. Réouverture le mercredi 2 janvier 2008.

L'équipe des bibliothèques vous souhaite à toutes et tous de bonnes fêtes de fin d'année.

AGENDA DES BIBLIOTHÈQUES

Ateliers d'illustration les mardi 4, 11 et 18 décembre, de 19h30 à 22h30, bibliothèque George Sand.

Atelier d'écriture samedi 15 décembre, de 15h à 17h, bibliothèque George Sand.



EXPOSITION COLLECTIVE « BIJOUX D'AUJOURD'HUI » DU 14 DÉCEMBRE AU 20 JANVIER À L'OFFICE DE TOURISME

Biot dispose d'une tradition de création autour du bijou contemporain, depuis que Torun a ouvert cette voie dans les années 60. Des artistes tels que Claude Pelletier, Arlette Baron, Denis Essayie, Claude Momiron... s'y sont exprimés avec talent.

Aujourd'hui, ils accueillent une nouvelle créatrice en joaillerie, Lisi Lopez qui s'est installée dans l'atelier municipal de Biot durant l'été 2007. Candidate parmi d'autres à l'offre proposée par la commune qui a acheté et aménagé le local dans l'optique d'y accueillir un bijoutier, Lisi Lopez a été

choisie par un comité composé d'élus et des créateurs de bijoux biotois.

Ces derniers, afin de souhaiter la bienvenue à Lisi Lopez dans leur « famille », ont accepté l'invitation de la ville de Biot : organiser une exposition collective. Aussi, du 14 décembre 2007 au 20 janvier 2008, au sein de l'Office de tourisme, Lisi Lopez présentera ses créations aux côtés des bijoux d'Arlette Baron, Claude Momiron, Claude et Thierry Pelletier. Des pièces de Denis Essayie, décédée en 2005, seront également exposées.

Une nouvelle page s'écrit dans l'histoire du bijou à Biot...

Le vernissage aura lieu le jeudi 13 décembre à 18h.

CARTE DE VŒUX DE BIOT

Keïko Courdy, artiste Biotoise signe cette année le visuel utilisé par notre commune pour les vœux 2008. Vous découvrirez sa création

dans le prochain Biot Infos et sur les panneaux d'affichage de notre commune très prochainement.

DERNIERS JOURS DE L'EXPOSITION DE PACO SAGASTA

Nombreux était le public venu découvrir le travail de Paco Sagasta lors du vernissage, le 9 novembre dernier. Artiste autodidacte, Paco Sagasta, sculpteur et coloriste, travaille et réside à Tourrettes sur Loup. Il pratique un art jubilatoire à multiples facettes. Connue et reconnue pour son « Univers Ludique », sa liberté et son imagination fertile l'entraînent selon son humeur ou son humour dans toutes les directions qu'il emprunte

aux rythmes des matériaux qu'il rencontre. Toujours avec passion et générosité, il sait nous émouvoir avec ses personnages ; ses « drôles d'oiseaux » nous interpellent tant ils nous ressemblent. Sa palette multicolore nous fait vibrer. Il est de ces artistes qui transforment une tache de jaune en soleil et ne craint pas le rouge vif, tel celui qui coule dans ses veines hispaniques.

Paco Sagasta, c'est aussi la sensualité, l'opulence des rondeurs, la grâce et la féminité qu'il nous offre à admirer avec ses femmes qu'il immortalise dans le bronze.

Il vous reste jusqu'au 9 décembre pour découvrir cette exposition à l'Office de tourisme.



LES VISITEURS DU SOIR PROGRAMME DE DÉCEMBRE

“



• LE MARIAGE DE TUYA (V.O.)
dimanche 2 décembre à 20h30, lundi 3 décembre à 20h30.

Dans le cadre « d'Enfantillages » :

• LA PETITE TAUPE
Samedi 1^{er} décembre à 10h, dimanche 2 décembre à 10h.

• NOCTURNA
Samedi 1^{er} décembre à 14h et 18h, dimanche 2 décembre à 14h.

• UN JOUR SUR TERRE
Samedi 1^{er} décembre à 20h30, dimanche 2 décembre à 18h, lundi 3 décembre à 14h.

• TICKETS, film choral d'Abbas Kiarostami, Ermanno Olmi, Ken Loach en présence d'Abbas Kiarostami, président d'honneur des Visiteurs du Soir, jeudi 6 décembre.

• CHACUN SON CINÉMA, dimanche 9 décembre à 20h30.

Soirée Amnesty international :
• THE IRON WALL DE MOHAMED ALATAR, jeudi 13 décembre à 20h30.
• LA FORÊT DE MOGARI (V.O.)
Dimanche 16 décembre à 18h et 20h30, lundi 17 décembre à 20h30.

Patrimoine : SUNSET BOULEVARD (V.O.) de Billy Wilder, mardi 18

Dans le cadre de la manifestation : « En voiture avec Abbas Kiarostami » organisée par le secteur cinéma de l'Espace Mignan :

décembre à 20h30.

Ciné Môme :

• STARDUST (à partir de 9 ans), dimanche 23 décembre à 15h.

• PARANOÏD PARK (V.O.)
Jeudi 20 décembre à 20h30, vendredi 21 décembre à 20h30, dimanche 23 décembre à 18h.

• SICKO (V.O.)
Dimanche 23 décembre à 20h30.

• L'HEURE ZÉRO
Jeudi 27 décembre à 20h30, samedi 29 décembre à 20h30, dimanche 30 décembre à 18h.

• HARRY POTTER ET L'ORDRE DU PHOENIX (V.O.)
Vendredi 28 décembre à 20h30, dimanche 30 décembre à 15h et 20h30.

En prévision : Secret Sunshine ; La Visite de la Fanfare, Les Promesses de l'ombre, Actrices.

PATRIMOINE, HISTOIRE LOCALE, TRADITIONS

1970 : LE FESTIVAL POP DE BIOT PEACE AND LOVE ET UN GRAND MOMENT D'ANARCHIE TOTALE

“ 1965- 1970 : la vague pop déferle sur le monde, dans un élan de contestation portée par le mouvement hippie Californien, la lutte contre la guerre du Vietnam et mai 68 en France. C'est l'émergence des « Grands Festivals » de légende, Woodstock puis Atlanta aux États-Unis et l'île de Wight en Grande Bretagne.

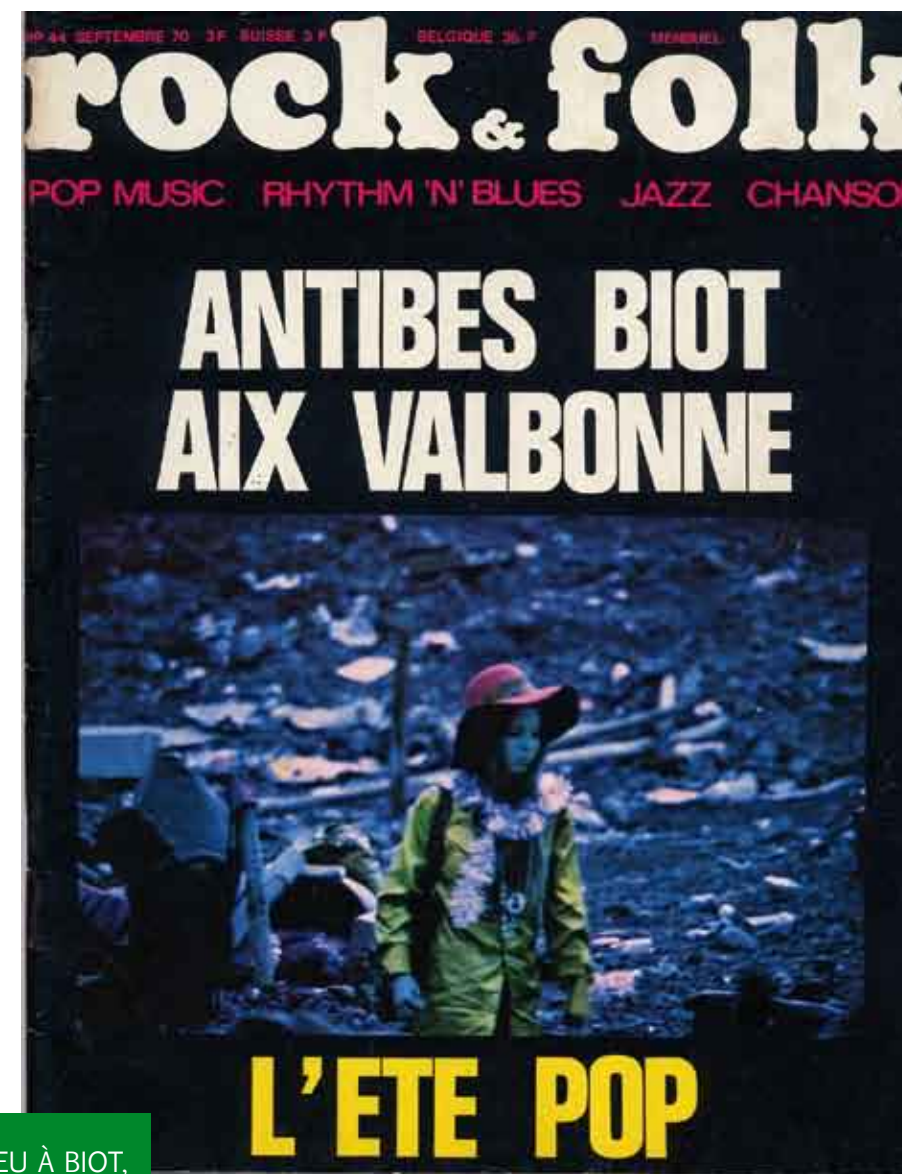
Certains en France rêvent de créer la même impulsion, et le Woodstock français cherche un endroit pour s'installer. Partout, c'est le refus des autorités devant la peur de voir une foule de jeunes débraillés (« 25 000 crasseux » dit Pompidou), à moitié (ou totalement) nus déferler dans une ville ou un village. Des tentatives sans autorisation échouent à Aix (arrêt au bout de quelques heures) et à Valbonne (public restreint, arrêt prématuré et gouffre financier).

Une seule commune relève officiellement ce défi hors du commun : Biot. Le maire et le conseil municipal autorisent la tenue d'un grand festival pop dans les bois de Sophia.

• L'ORGANISATION

Jean Karakos est un homme d'affaire qui a fait fortune dans le disque d'occasion. Il aime la musique pop et il flaire que l'organisation de festivals pop peut être rentable en France. Il faut trouver un lieu et ses associés parcourent la France. Les uns après les autres,

les endroits prospectés se voient refuser l'autorisation des autorités locales. Les jeunes, du moins ces jeunes, à moitié anarchistes, contestant les fondements de la société (du moins en parole), ayant des codes de comportement différents, font peur. L'organisation se met en place malgré l'absence de lieu défini. Un copain de l'un des organisateurs, un médecin « qui n'a peur de rien » (dixit référence 3) et qui revient du Biaffra,



LE FESTIVAL AURA LIEU À BIOT, LE 5 AOÛT 1970

un certain Bernard Kouchner, est chargé des aspects médicaux (en clair de traiter les problèmes liés à la drogue). Après une longue recherche et des centaines de refus, un maire un peu plus audacieux que la moyenne donne son accord : Eloi Monod. Le festival aura lieu à Biot, le 5 août 1970, sur un vaste terrain sur la colline où est maintenant Sophia. Il n'y a ni route, ni point d'eau, ni toilettes : rien qu'une piste poussiéreuse (voir les images de télévision, référence 1) et quelques moutons.

• LA GENÈSE

Cette année là, tout ce que la pop compte de vedettes mondiales est sur la Côte d'Azur. Karakos choisit quatre têtes d'affiche pour Biot : Joan Baez, Eric Clapton, Soft Machine et Pink Floyd, plus une vingtaine d'autres groupes ou chanteurs comme Country Joe, Ame Son, David Allen. Tous ont reçu par avance une partie de leur cachet. Soft Machine avait exigé 80 000 francs (80 000€ 2007), et seulement la moitié leur avait été versée. Les organisateurs

misait sur 30 000 personnes payant 30 francs (30€ 2007). RTL devait retransmettre en direct le festival.

• LE SPECTACLE ET LA DÉROUTE

Le samedi matin, c'est déjà le début de la panique. Une immense foule déferle sur Biot, estimée à 25 000 personnes. La désorganisation est totale, de la programmation à l'intendance. Les quelques judokas recrutés pour assurer le service d'ordre sont débordés. Les mots d'ordre sont « la pop au peuple », « exploités ». Baez et Clapton avaient exigé, et obtenu, des limousines pour rejoindre le lieu du spectacle. Vers 11 heures du matin, une troupe de maoïstes forte de plus de 400 personnes est signalée en bas de la colline, montant vers le lieu du spectacle, dans la poussière, portant des banderoles dénonçant la récupération « capitaliste » du festival. En haut, c'est la frénésie au niveau des organisateurs car peu de personnes s'acquittent des droits d'entrée (moins de 4

000 auront payé sur 25-30 000 spectateurs). Il n'y a pas assez d'argent pour régler les frais et surtout le reste des cachets. Le festival tanguait de plus en plus et Karakas tente d'expliquer aux spectateurs qu'il faut payer. Il se fait copieusement insulter. Il tente de faire intervenir le philosophe « pacifiste » du Quartier Latin, Mouna, avec ses chapeaux à fleurs (on le voit dans le reportage télévisé), sans succès malgré

JOAN BAEZ DÉCIDE DE JOUER, APRÈS UNE BISE SUR SCÈNE AU MAIRE DE BIOT, ELOI MONOD.

ses appels (« faites l'amour, pas la guerre »). Le câble reliant la scène au car de transmission de RTL est coupé par des gauchistes. Le peu d'argent collecté est volé par les collecteurs. Les concerts commencent difficilement en début de nuit. Joan Baez décide de jouer, après une bise sur scène au maire de Biot. C'est l'anniversaire d'Hiroshima et elle a un grand succès avec « Blowin in the wind » qu'elle lui dédie. Soft Machine veut « son fric ou rien ». Ce sera rien et le groupe repart. Pink Floyd ne vient pas. Eric Clapton est

programmé pour le dimanche après-midi. Il veut faire ici une rentrée fracassante. Kouchner et son service médical sont sur la brèche. Joseph Kessel est venu avec Charles Bronson. Rien n'y fait. La foule crie « Organiseurs, exploiteurs du peuple », « Salauds. Remboursez ». Après une nuit difficile et chaotique, la scène est prise d'assaut et le spectacle s'arrête vers 6 heures du matin. Clapton repart bredouille, avec ses épaisses lunettes fumées avec des montures en or. L'échec financier est retentissant.

Ce sera la mort des festivals pop en France. Plus aucun ne sera organisé. Le festival « maudit » de Biot, comme il est appelé dans la plupart des biographies des groupes de cette époque, aura été une aventure marquante dans l'histoire de la musique pop des années 70.

• POUR EN SAVOIR PLUS

. Regarder absolument le reportage de la télévision dans l'émission « Pop deux » du 20 août 1970. Pour le visionner gratuitement,

aller sur le site de l'Institut National Audiovisuel, www.ina.fr, cliquer sur « Archives télé vidéo » dans le bandeau du haut. Une fois ouvert, mettre Biot dans la fenêtre « Rechercher » en haut à gauche.

. Le numéro n° 44 de Rock & Folk (septembre 1970) qui traite en grande partie des trois festivals (Aix, Valbonne et Biot).

. Le livre Underground - L'histoire de Jean-François Bizot, éditions Denoël-Actuel, Paris, 2001, qui consacre un long chapitre au festival de Biot.

Merci aux Biotois qui ont témoigné et à Gaël Navard et Valérie Zunino pour leur collecte de documents.

Patrick Navard
pour le Groupe Patrimoine



• LES BIOTOIS ET LE FESTIVAL

Quelques témoignages de Biotois.

Guite : « J'avais mes enfants petits. C'était une foule qui avait envahi Biot. Les hippies dormaient partout. On ne pouvait pas entrer dans les maisons car ils étaient allongés sous les porches. Ils sont restés deux jours. Ma mère m'a dit en patois « cache les enfants, les hippies vont les prendre ». »

Jean-Marie : « Je travaillais à la verrerie. Le samedi soir, on est tous partis au festival. On nous avait donné des T-shirts pour faire un peu de service d'ordre. Personne ne payait. On était impressionné par la taille des baffes, par la scène. Je me rappelle bien du concert de Joan Baez et de Country Joe. C'était nouveau de côtoyer ces hippies. Pour nous, c'était la grosse rigolade. Le dimanche matin, on n'était pas très frais pour aller travailler. Pour se



Joan Baez et Eric Clapton

moquer des amulettes portées par les hippies, Nano s'était fait une sorte de collier avec une ficelle et une grosse pomme de terre en pendentif. »

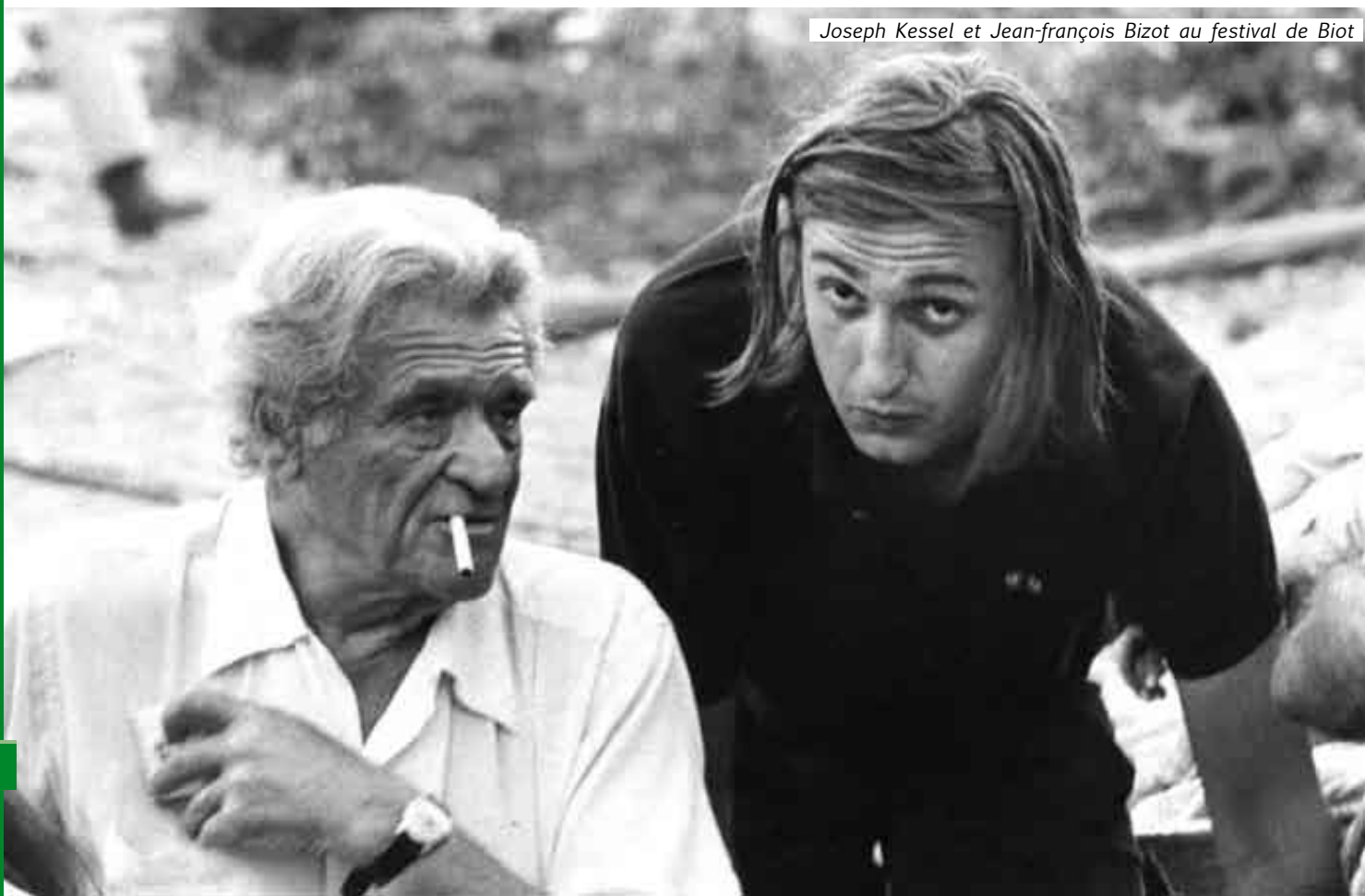
Thierry : « J'avais 16 ans et c'était l'aventure. Je suis monté en mobylette. Il y avait des grillages autour de la scène. Il faisait très chaud. J'ai du m'endormir vers 11h du soir et je me suis réveillé le lendemain matin, sans écouter de musique. Je me souviens surtout des jeunes femmes hippies qui se lavaient torse nu à la fontaine qui était place de la chapelle. Quand on a 16 ans, c'est très intéressant. »

Francine : « Les premiers souvenirs qui m'ont marquée sont le spectacle de cette sorte de transhumance, ces milliers de gens qui marchaient de la gare de Biot au plateau de Sophia et ceux qui arrivaient costume-cravate en Mercedes et qui se garaient en bas de Biot pour se changer et se « déguiser » en

hippie. Nous sommes montés toute une bande de copains le samedi et comme tous les Biotois, nous n'avons pas payé. Le spectacle de Joan Baez a été fabuleux. J'ai suivi ce festival de très près car j'y ai fait des centaines de piqûres et de soins, entre les deux portières de ma voiture, car il n'y avait rien. Les ordonnances étaient en toutes les langues et je devais trouver dans les notices des boîtes ce que c'était (surtout des antibiotiques). J'ai fait ces soins tous les jours pendant au moins quinze jours. J'attrapais à chaque fois des puces et des poux. C'était Robert qui était content ! Le lavoir des Tines, en face de chez moi, était devenu une grande baignoire où les gens n'étaient pas trop habillés. Mme Gilardi, l'épicière, m'a raconté qu'elle vendait les carottes à l'unité tellement ils étaient fauchés. Une fois, elle a même vendu quatre cerises ! »

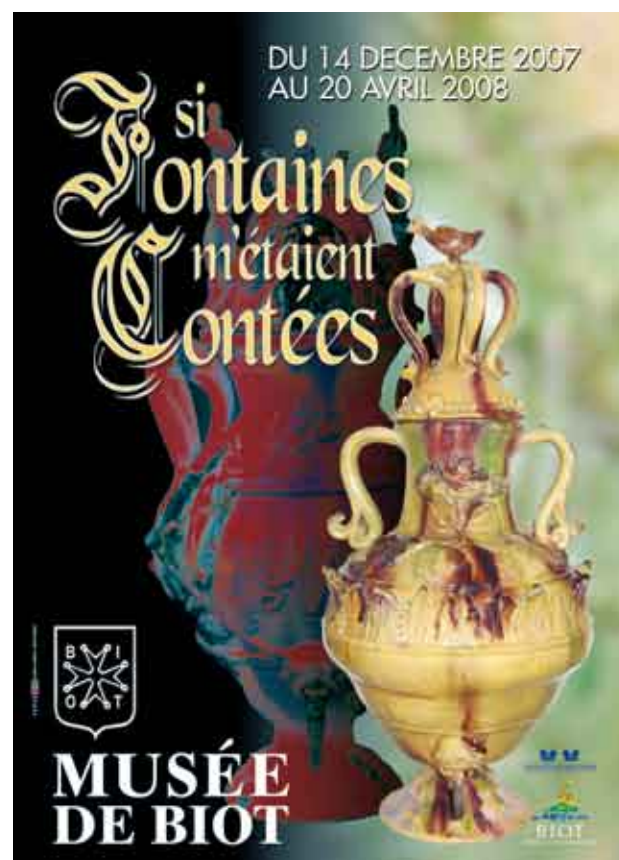
”

Joseph Kessel et Jean-françois Bizot au festival de Biot



LA VIE DU MUSEE

Vernissage de l'exposition « Si fontaines m'étaient contées »



A ses débuts, la fontaine d'intérieur a une fonction symbolique liée à la notion de purification. Au cours des temps, elle devient objet utilitaire puis élément décoratif, pièce de prestige le plus souvent mise en évidence.

La décoration des fontaines a permis de donner aux potiers libre cours à leur esprit créatif. Certains modèles ornés de motifs sombres et naïfs ont le charme de la simplicité, d'autres nous séduisent par leur raffinement. Ces objets issus d'un art populaire, maillons d'une chaîne de savoir-faire liée à la tradition potière, sont maintenant recherchés par les musées et les collectionneurs.

Répondant à l'appel des Amis du Musée de Biot, des sculpteurs-céramistes de Vallauris et de Biot ont relevé un défi : ils ont réalisé des fontaines originales qui nous font passer du XVIIIème siècle au XXIème siècle. Le Musée d'Histoire et de Céramique Biotoises a le plaisir de présenter une trentaine de fontaines anciennes et contemporaines.

Le vernissage aura lieu le **vendredi 14 décembre à 12 heures** devant le musée, place de la Chapelle.

• JOURNÉE NIÇOISE DU SAMEDI 8 DÉCEMBRE

Les Amis du Musée vous proposent la dernière sortie de l'année. Accompagnés toute la journée d'un conférencier, les participants visiteront, le matin, le musée Chagall et l'après-midi, le musée archéologique ainsi que le site du Céménélum.

Musée d'Histoire et de Céramique Biotoises

9 rue Saint Sébastien

Tél : 04 93 65 54 54

Fax : 04 93 65 51 73

amis.musee.biot@wanadoo.fr

« Dès la fin du XVIIIème siècle, des potiers biotois ont réalisé des fontaines dites d'intérieur, d'appartement ou de table. Relevant d'un art populaire, certaines d'entre elles, par leur élégance, leur décor raffiné, ont donné à leurs créateurs l'occasion de passer de la condition d'artisan à celle d'artiste.

relevé un défi : ils ont réalisé des fontaines originales qui nous font passer du XVIIIème siècle au XXIème siècle. Le Musée d'Histoire et de Céramique Biotoises a le plaisir de présenter une trentaine de fontaines anciennes et contemporaines.



AMICALE BIOTOISE DES TRADITIONS

“

• QU'EST-CE QUE L' AVENT ?

Dans le calendrier liturgique catholique, le temps de l'aveugement est constitué de quatre semaines commençant chacune par un dimanche.

L'Avent est un mot tiré du latin adventus, avènement. C'est la période durant laquelle les croyants se préparent à célébrer la venue du Christ à Bethléem, il y a deux mille ans.

L'Avent, calendrier établi pour aider les fidèles à revivre les grands événements de la vie du Christ, particulièrement sa naissance (Noël) et sa résurrection (Pâques). L'Avent doit annoncer la bonne nouvelle, l'espérance, le bien-être, le vêtir, le manger ; il peut être un instant de lumière et surtout d'amour (« Aimons-nous les uns, les autres »).

Normalement, le premier dimanche de l'Avent est représenté par une couronne faite de branches de sapin, de pin, de houx et parfois même de gui. Ornée de quatre bougies, sa forme ronde évoque le soleil et son retour proche. Les quatre bougies symbolisent les quatre saisons et les quatre points cardinaux ; la couleur verte, la végétation. Pour les Chrétiens, c'est aussi le symbole du « Christ roi ». Le houx rappelle la couronne d'épines posée sur la tête du Christ le jour de sa crucifixion. Ainsi se définit cette période religieuse.

*Emile Cheval
Président de l'Amicale
Biotoise des Traditions*

• VEILLÉE DE NOËL

Lundi 24 décembre à partir de 23h, à l'Église Sainte Marie-Madeleine du village, chants de Noël en provençal avant l'office religieux, crèche vivante et offrandes. Comme chaque année, l'Amicale biotoise des traditions se mobilise pour vous offrir un Noël dans la plus pure tradition provençale. La Paroisse rouvrira les portes de l'Église spécialement pour ce Noël.

• CONCERT GRATUIT

Un concert gratuit vous sera offert le dimanche 30 décembre à 15h dans l'église du village. L'Harmonie d'Antibes, sous la conduite de Jean-Georges, vous proposera un panel de chants de Noël. Nous vous attendons très nombreux.



BONO FESTO DE FIN D'ANNADO 2007 E DE NOUVE A VOUS E VOSTRO FAMIHO !

”

VIE SCOLAIRE, PETITE ENFANCE, JEUNESSE

DES VACANCES PETILLANTES AVEC LE SERVICE JEUNESSE

Près de 35 jeunes se sont retrouvés au centre ados pour ces vacances de la Toussaint. Le groupe des préados a pu bénéficier de multiples activités toujours aussi sympathiques comme les séances de cinéma, la sortie en rollers, le jeu de piste au cœur du village... Ils ont aussi participé à une journée

autour de la citoyenneté et du sens du respect avec l'association Solidarsport (épreuves autour du sport, de la culture et du développement durable).

Les activités pour le groupe des ados étaient tout aussi intéressantes et l'ambiance toujours aussi bonne.

Le moment tant attendu fut sans aucun doute la soirée Halloween. Sorciers, vampires et fantômes se sont retrouvés sur des rythmes endiablés pour terminer ces vacances.



Du 9 au 15 février, les jeunes pourront goûter les plaisirs de la neige à Villars de Lans Corrençon, la plus alpine des stations du Vercors. Les préados (jeunes nés entre 1994 et 1996) pourront skier et les ados (jeunes nés entre 1991 et 1993) auront le choix entre le ski ou le surf.

Les inscriptions auront lieu du mercredi 9 au vendredi 11 janvier de 17h à 19h, salle des

VACANCES DE FÉVRIER : INSCRIPTIONS AU SÉJOUR NEIGE

Associations.
Attention le nombre de place est limité à 25 pour chaque tranche d'âge.

- Documents à fournir lors de l'inscription :
 - Formulaire d'inscription dûment rempli (à retirer à l'accueil de la Mairie à partir du 7 janvier)
 - Photocopie de la page de vaccinations
 - 1 photo
 - Un justificatif de domicile datant de moins de 3 mois

- Pour le règlement :
 - Votre quotient familial ou le (ou les) avis d'imposition de 2006 du foyer, le livret de famille, un justificatif des prestations CAF perçues mensuellement
 - 3 € pour l'adhésion au Service Jeunesse

RENSEIGNEMENTS :
04 92 91 22 62.

SUCRÉ-SALÉ POUR LA SEMAINE DU GOÛT

Dans le cadre de la semaine du goût, des élèves d'école primaire ont mis la toque sur la tête et la main à la pâte... En effet, sous l'œil attentif du cuisinier François Baheux, les enfants ont pu composer eux-mêmes leur menu du 19 octobre : ce sera « sucré-salé » ! Parallèlement, les animateurs de l'accueil de loisirs Eugène Olivari ont aidé les enfants à créer des invitations à ce repas pour des élus et personnels de la



mairie. Au final, tout le monde a pu déguster les mets suivants : salade de betterave et pomme, poulet à l'ananas accompagné de pommes sautées et tarte au fromage blanc. Le tout accompagné de petits pains de quatre saveurs différentes : lardon, figue, olive et raisin. Hmm... Adultes et enfants se sont régalés... terminer ces vacances.

UN DEUXIÈME SUCCÈS ÉTALÉ... LE TEMPS D'UN GOÛTER

Le collège de l'Éganaude a présenté son deuxième livre Confiture de murs. Ce recueil collectif a été écrit par 88 élèves de 5e et 6e. Il a obtenu le prix des Pitchouns au festival du livre de Mouans-Sartoux. Un goûter a été organisé au collège le jeudi 15 novembre

pour les enfants et leurs parents. Monsieur le principal a présenté, à cette occasion, un diaporama sur la fabrication du livre. Cette présentation s'est terminée par une dégustation de tartines de confiture... de mûres bien sûr !

Un livre a été offert à chaque écrivain en herbe ; si vous souhaitez acheter cet ouvrage, contactez Lorène Majou au 06 84 91 21 76 (7,60 € le livre).

CENTRE DE LOISIRS ET GARDERIE DU SOIR

- Prestations du centre de loisirs et de la garderie du soir.
Afin de bénéficier de la tarification dégressive pour les prestations du centre de loisirs et de la garderie du soir pour l'année 2008, nous vous

demandons de bien vouloir faire parvenir au Pôle Éducation :
- soit le quotient familial délivré par la CAF sur les revenus 2006
- soit la photocopie de l'avis d'imposition du foyer sur les

revenus 2006 (A3 recto verso) avant le 20 janvier 2008.

A défaut, la tarification dégressive ne pourra être calculée et le tarif normal sera appliqué.

ÉCONOMIE TOURISME

L'AGENDA DE BIOT SE FAIT UNE BEAUTÉ !

Comme l'an passé, la ville de Biot a souhaité présenter son agenda municipal dans une grande entreprise biotoise. Ce sera donc Galderma Recherche & Développement, laboratoire pharmaceutique mondial spécialisé dans la recherche, le développement et la commercialisation de solutions thérapeutiques destinées aux patients en dermatologie, qui accueillera cette soirée le 11 décembre prochain. Sans en dévoiler le contenu précis, nous pouvons d'ores et déjà vous annoncer que l'agenda 2008 est consacré au patrimoine biotois...

• UNE POSITION DE LEADER MONDIAL DANS LA DERMATOLOGIE

Laboratoire pharmaceutique international spécialisé dans la recherche, le développement et la commercialisation de solutions thérapeutiques, correctives et esthétiques destinées aux patients en dermatologie, Galderma a acquis une position de leader dans le marché mondial de la dermatologie avec un chiffre d'affaires de 687,3 millions d'euros en 2006. Son domaine d'expertise couvre les maladies de la peau, des cheveux et des ongles.

Joint-venture entre Nestlé et L'Oréal créée en 1981, Galderma emploie

plus de 2400 personnes sous la direction de Humberto C. Antunes, Président-Directeur général. L'entreprise est présente dans le monde entier à travers 32 filiales et un réseau d'agents exclusifs. La maison-mère est située en Suisse, à Lausanne, et les Services Corporate en France, à Paris-La Défense.

Les investissements en Recherche et Développement (13,7% du chiffre d'affaires) sont une des clés de la croissance de Galderma. Trois centres R&D assurent la découverte et le développement de nouvelles solutions thérapeutiques :

- celui de Sophia-Antipolis, le plus important, compte près de 400 personnes. Les activités jusqu'à présent réparties sur deux sites ont été regroupées sur un nouveau site de 19 300 m² dans un centre R&D unique exclusivement dédié à la dermatologie. Le premier bâtiment pour la recherche a ouvert ses portes en septembre 2004. Depuis fin 2006, le deuxième bâtiment accueille les équipes du développement et des affaires réglementaires. Ce nouveau centre fait de Galderma le premier investisseur dans la Recherche et le Développement dans le monde et confirme ainsi son engagement et sa volonté d'être un acteur majeur

de la dermatologie du futur,
- Princeton (New Jersey) aux États-Unis
- Tokyo au Japon

En matière de production, Galderma a également choisi d'investir dans les technologies de pointe. En France, l'usine d'Alby-sur-Chéran (Haute-Savoie), inaugurée en 1994, fabrique actuellement près de 23 millions d'unités par an, chiffre en croissance continue. Sur le même site, l'unité de développement industriel assure le lien entre la recherche et la production.

Pour poursuivre son développement, la stratégie de Galderma est de cibler ses investissements sur ses produits clés et de les commercialiser sur les principaux marchés à l'international (les produits de Galderma sont distribués dans plus de 65 pays).

Acteur de la dermatologie du futur, l'ambition de Galderma est d'être reconnue comme l'entreprise innovante la plus compétente dédiée à la satisfaction des besoins des patients en dermatologie et des médecins.

BIOTYFLEURS UNE JEUNE FLEURISTE DANS LE VILLAGE

Depuis le 7 juillet dernier, le village s'est enrichi d'une jeune fleuriste, installée au 3 bis, au bout de la rue Saint Sébastien, sous l'enseigne BIOTYFLEURS. Titulaire d'un brevet de paysagiste, elle a toutes les compétences pour concevoir des décors végétaux intérieurs et extérieurs. Si Marjorie Toussaint a choisi pour spécialité l'orchidée, elle présente également un large choix de fleurs coupées, de plantes en pots, d'objets de décoration et de compositions florales. Ses compositions « sèches » mêlent bois et fleurs fraîches pour rester décoratives après la fanaison des fleurs. Pour sa ligne contemporaine, elle travaille particulièrement les formes pour créer avec peu

d'éléments des compositions minimalistes, épurées et originales. Marjorie renouvelle la présentation de sa boutique, invitant ainsi ses clients à lui rendre régulièrement visite pour découvrir le thème traité : jardin japonais, Halloween et pour ce mois de décembre : Noël.

Sur le thème de l'Avent, elle a préparé des couronnes que vous ne trouverez nulle part ailleurs et elle pourra en réaliser sur commande selon vos désirs. Une table de Noël à la décoration florale

exceptionnelle est mise en scène pour vous inspirer pour vos soirées de réveillon. Sapins, vases argentés et dorés, idées, conseils... Marjorie vous attend.

BIOTYFLEURS
3, bis rue Saint Sébastien
Tél. : 04 93 65 02 36



MARCHE HEBDOMADAIRE

Notez bien que le marché traditionnel se déroulera **le lundi 24 décembre** et qu'il n'y aura pas

de marché les mardis 25 décembre et 1^{er} janvier. Utilisez la navette des quartiers !

La navette du marché fonctionne toute l'année, chaque mardi matin.

VIE DES QUARTIERS, VIE DU VILLAGE ACCUEIL DES NOUVEAUX RÉSIDENTS

Le 24 novembre dernier, l'équipe de l'Office de tourisme a accueilli les nouveaux résidents de la commune. Ceux-ci ont ainsi pu découvrir le patrimoine de Biot et rencontrer le Maire et des élus pour un échange qui s'est déroulé en toute convivialité.



SPORT

SPORT AVEC VIS TA MINE

“ VIS TA MINE vous informe que tous les cours adultes sont complets. Il reste quelques places pour les Funky Kids, enfants de 7 à 11 ANS, le mercredi de 17h à 18h à la salle de l'école du

moulin neuf. Venez essayer cette activité qui permet de travailler en s'amusant la coordination, le sens du rythme et la concentration sur les musiques actuelles.

RENSEIGNEMENTS :
sur place ou
Tél : 04 93 74 02 05
Blog: www.vis-ta-mine.skyblog.com
Mail : vis-ta-mine@hotmail.fr



DES NOUVELLES DU BAC RANDO

“ Après quelques semaines de repos, Biot Rando a repris ses activités avec 3 randonnées en septembre et octobre. L'assemblée générale annuelle s'est terminée autour d'un repas fort sympathique dans un restaurant de Biot. La dernière rando d'octobre nous a conduits dans la vallée de la Vésubie au départ de Cros d'Utelle. Après une montée très appréciée par tous parmi les oliviers, petite pause autour de la

minuscule Chapelle Saint Antoine, ouverte aux randonneurs, dont la messe y était encore célébrée jusqu'en 1996, et où nous avons une vue surprenante sur le village d'Utelle et les Gorges. Descente ensuite dans le Canyon Riou Sec pour mieux remonter vers le village, que nous avons traversé. Pause repas avec vin d'orange et mirabelle (on ne se refuse rien). Après le réconfort, un petit effort pour amorcer la descente à travers

une châtaigneraie nous ramenant à notre point de départ. Journée et ballade très agréables sous un beau ciel azurée.

Prochaine randonnée : le 9 décembre Roccas Sparviera au départ de l'Engardin (vallée de la Bévéra dénivelé 600 m).

RENSEIGNEMENTS :
04 92 94 08 72.



VELO : DEBUT DE SAISON ENCOURAGEANT

“ Début de saison encourageant pour les jeunes coureurs de la section VTT du Vélo Sprint Biotois qui viennent de décrocher 5 podiums et 6 places dans les 8 premiers !

Ce qui les place après 3 courses au classement départemental UFOLEP :

· Poussins : 1^{er} ex aequo Jonathan Veyrier ; 5^e Romuald Bignon

· Benjamins : 4^e Brice Lerebours ; 8^e Thimoté Lerebours
· Minime : 3^e Enzo Orlando
· Cadet : 2^e Julien Lenoci

Mais la route et encore longue jusqu'au sprint final, alors venez tous nombreux les encourager lors des prochaines courses qui se dérouleront notamment sur la commune de Biot le 9 et le 15

décembre dans les bois de « La Rine ».

POUR TOUT RENSEIGNEMENT SUR L'ÉCOLE DE CYCLISME, MERCI DE CONTACTER :
Jean-Louis Bouffier 06.16.16.52.27
et Eric Veyrier 06.16.19.30.48.



DOJO BIOTOIS

“ Pour ouvrir la saison, les benjamins étaient convoqués à Mandelieu pour disputer le premier challenge départemental de judo. Du beau monde pour cette première rencontre avec au programme 5 victoires nécessaires pour monter sur le podium.

En moins de 38 Kgs, Maxime Pionnat obtenait la médaille de bronze. La palme revient à Lucas Giraudou en moins de 46 kgs qui obtient la médaille d'or. Le dimanche 4 novembre, pour le premier circuit des ceintures de couleur à Embrun, Yann Amartino en moins de 66

Kgs obtient la médaille d'or. Il va falloir maintenant continuer pour les prochains rendez-vous.

Un grand bravo à ces deux benjamins qui s'alignaient pour la première fois dans une compétition officielle et à Yann qui a démontré de belles techniques.



PROGRAMME CHARGE POUR LA BOULE AMICALE BIOTOISE

“ Après les championnats du club qui ont réuni un grand nombre de sociétaires, novembre et décembre sont traditionnellement consacrés aux paniers de Noël.

• **LE PROGRAMME DE FIN D'ANNÉE**
Samedi 1^{er} décembre : doublettes à la mêlée
Samedi 8 décembre : triplettes à la mêlée

Samedi 15 décembre : doublettes arrangées

Samedi 22 décembre : distribution des paniers de Noël

• LES CHAMPIONNATS 2007

Tête à tête : 1^{er} Jean-Lou Ballatore - 2^e Marc Bertogli

Doublettes : 1^{er} A. Esposito - R. Patouillard
 2^e JL Ballatore - A. Esposito

Triplettes : 1^{er} Guarino - A. Esposito - Colette Cirri

2^e Patouillard - Pelissier - T. Cassella

Conclusion d'une saison riche en événements sportifs et marquée par le Cinquantenaire du Club. L'assemblée générale de début janvier sera l'occasion d'en reparler.



UNION SPORTIVE BIOTOISE

“ Comme tous les mois, je présente les résultats des équipes. Commençons par l'équipe Première : malgré sa victoire sur le terrain au Baous par 2 buts à 0, celle-ci s'est convertie en défaite. Problème : ce résultat a fait descendre cette équipe à la 9^e place du classement. L'équipe Réserve se maintient à la 8^e place. Après le forfait général des -18 ans (le manque de sérieux de ces jeunes

a conduit le bureau à prendre cette décision), les -15 ans font un parcours honorable. Les -13 ans, après un début difficile, avec l'apport de quelques benjamins, se sont qualifiés pour le prochain tour de la CCA et en championnat, ils ont battu l'équipe de Vence 5 buts à 0, ce qui leur permet de remonter au classement. Les benjamins et poussins n'ont pas joué. Pour terminer, n'oubliez pas

de venir au loto des commerçants de Biot qui aura lieu le 8 décembre ; celui des verriers se fera le 2 février 2008. Entre-temps, l'arbre de Noël du club aura lieu le 16 décembre à 15h.

Ceci est le dernier article que je rédige pour le *Biot Infos*. En effet, je quitte la région.

Bises à tous.

Jacky



ÉTAT CIVIL

INSCRIPTIONS LISTES ELECTORALES

CITOYENS FRANÇAIS ET EUROPÉENS
N'oubliez pas de vous inscrire sur les listes électorales avant le 31 décembre 2007.

Rappel du calendrier électoral :
 - Élections municipales et cantonales* : 9 et 16 mars 2008

* A noter : les élections cantonales concernent uniquement les ressortissants français.

■ CONDITIONS :

- Etre âgé d'au moins 18 ans ;
- Jouir de ses droits civiques et politiques ;
- Etre ressortissant de l'Union Européenne.

■ PIÈCES A FOURNIR :

- Le formulaire d'inscription sur les listes électorales
- Une photocopie d'une pièce d'identité en cours de validité

(passeport ou carte nationale d'identité) ;

• Selon le cas, un justificatif de domicile dans la commune ou les pièces permettant de prouver que vous êtes inscrit pour la cinquième fois et sans interruption au rôle d'une des contributions directes communales ;

• Si l'intéressé habite chez ses parents, une attestation des parents établie sur papier libre, certifiant qu'il habite chez eux, un justificatif de domicile des parents et la pièce d'identité du parent en cours de validité.

■ COMMENT ? :

- Soit en vous présentant personnellement
- Soit en présentant votre demande par un tiers dûment mandaté
- Soit par correspondance

Les imprimés sont téléchargeables par l'électeur sur le site : www.service-public.fr

■ OÙ ? :

• Mairie de Biot
 10 route de Valbonne
 Service Accueil des Habitants et Vie Civile

• Ouvert du lundi au vendredi de 8h30 à 12h30
 13h30 à 17h00
 Tél. : 04 92 91 55 81
 E-mail : etat-civil@biot.fr

A noter ! Le service des élections recevra les demandes d'inscriptions y compris le samedi 30 décembre 2007 de 9h à 12h et de 14h à 17h.

Le jour du vote, il est obligatoire de présenter une pièce d'identité.

EUROPEAN CITIZEN, YOU CAN VOTE !

FOR LOCAL AND EUROPEAN ELECTIONS
Don't forget to register on the electoral rolls before December 31, 2007.

Electoral calendar :
 - Local elections : March 9th and 16th 2008.

■ CONDITIONS :

- To vote, it is necessary :
- To be at least 18 years old ;
 - To benefit its civic and political rights.

■ REQUIRED DOCUMENTS :

- The inscription form on the electoral rolls ;
- A photocopy of the valid identity card or passport ;
- According to the case, a docu-

ment certifying residence in the commune or a document allowing to prove that you are registered for the fifth time and without interruption with the role of one of the communal direct taxes ;

• If the interested party lives with his/her parents, a certificate of the parents drawn up on plain paper, certifying that he/she lives with them, a document establishing residence of the parents, and a valid identity card or passport of the parents.

■ HOW ? :

- By coming personally
- By presenting your request through a power of attorney
- By post

You can download the documents on : www.service-public.fr

■ WHERE ? :

• Mairie de Biot
 10 route de Valbonne
 Service Accueil des Habitants et Vie Civile

• Open from Monday to Friday from 8.30 to 12.30 a.m. and 1.30 to 5.00 p.m.
 Tél. : 04 92 91 55 81
 E-mail : etat-civil@biot.fr

Before Monday, December 31, 2007.

Please note : to vote, don't forget your identity card or passport.

CITTADINI EUROPEI, POTETE VOTARE

NON DIMENTICATE DI ISCRIVERSI negli elenchi elettorali prima del 31 dicembre 2007.

Calendario elettorale :
- Elezioni municipale : 9 e 16 Marzo 2008

CONDIZIONI PER ESSERE ELETTORI :

Per potere votare, occorre :

- Avere almeno 18 anni ;
- Godere dei suoi diritti civili e politici.

DOCUMENTI A FORNIRE :

- Il formulario d'iscrizione sugli elenchi elettorali ;
- Una fotocopia del documento d'identità in corso di validità ;
- Secondo il caso, un giustificativo di domicilio nel comune o i documenti

che permettono di provare che siete iscritti per la quinta volta e senza interruzione al ruolo di una delle imposte dirette comunali ;

- Se l'interessato abita dai genitori, un attestato dei genitori scritta su foglio, certificando che abita da loro, un giustificativo di domicilio dei genitori e il documento d'identità in corso di validità di uno dei due genitori.

COME ? :

- Sia presentandosi personalmente
 - Sia presentando la vostra domanda da parte di un terzo debitamente delegato
 - Sia per corrispondenza
- Gli moduli sono a disposizione dell'elettore nel sito: www.service-public.fr.

DOVE ISCRIRSI ? :

- Mairie de Biot
10 route de Valbonne
Service Accueil des Habitants et Vie Civile

· Aperto del lunedì al venerdì delle 8 e 30 alle 12 e 30 / 13 e 30 alle 17 e 00
Tél. : 04 92 91 55 81
Posta elettronica : etat-civil@biot.fr

A notare ! Il servizio delle elezioni riceverà le domande di iscrizioni compreso il : lunedì 31 dicembre 2007.

Il giorno del voto è obbligatorio presentarsi con un documento d'identità.



CARNET

NAISSANCES

Lucie Dupont
27 août 2007

Sophie Selva
16 octobre 2007

Nathan Lerede
18 octobre 2007

Kenji Peyran
21 octobre 2007

Bassem Houidi
22 octobre 2007

MARIAGES

Jennifer Saint-Aimé & Karim Chariet
le 20 octobre 2007

Torben Hansen
28/10/1936 01/10/2007

Marie Bertaina veuve Aimar
12/07/1910 05/10/2007

Monique Lachaize
29/08/1922 09/10/2007

DÉCÈS

Pierre Guével
05/11/1929 09/10/2007

Bernadette Leydier
28/10/1924 10/10/2007

Jean-Louis Arnal
22/05/1928 10/10/2007

Eloi Monod
08/03/1918 10/11/2007

MENUS DES ÉCOLES DECEMBRE 2007



DU 03/12/2007 AU 07/12/2007

LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI
salade verte cote de porc poelée de légumes petit suisse ananas au sirop	soupe de légumes ravioli sce tomate emmental râpé fruit	saucisson sauté de lapin ratatouille/PDT tomme fruit pain/pâte à tartiner	carottes rapées sauté de dinde haricots verts gâteau de semoule	endives : betteraves poisson blanc riz au safran fromage blanc + compote

DU 10/12/2007 AU 14/12/2007

LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI
tarte au fromage sauté de porc carottes au jus petit louis fruit	céleri vinaigrette daube pâtes emmental râpé pomme cuite	salade pdt+h.verts oeufs durs épinards béchamel fruit pain/confiture	salade verte saumon grillé gratin dauphinois salade de fruits	paëlla poulet emmental fruit

DU 17/12/2007 AU 21/12/2007

LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI
choux rouge/maïs gigot d'agneau jardinière cantal compote	endives tien de courgettes yaourt aux fruits	repas de noël salade californienne sauce cocktail tagliatelle au saumon fumé pavé daphinois royal chocolat goûter de Noël	assiette festive magret de canard fagot de haricots verts pommes dauphines bûche glacée goûter de Noël	feuilleté au chèvre poisson blanc au curry gratin choux fleurs béchamel fruit

Légende

légumes et fruits crus ; féculent ; légumes et fruits cuits ; plats protidiques ; laitages ; sucré.

NOUVEAU À BIOT !

- **L'AUBERGE DE L'ÉDEN**
Becky, Franck et Alain ont le plaisir de vous accueillir tous les midis (du lundi au vendredi) au restaurant « L'auberge de l'Éden » depuis le 12 novembre. Cuisine provençale et familiale (aïoli tous les vendredis). Parking assuré.

L'Auberge de l'Éden
243 chemin du Val de Pome
04 93 65 70 20

- **SOINS ESTHÉTIQUES À DOMICILE**
Jenny, esthéticienne D.E visagiste. 1^{er} soin offert gracieusement. RDV au 06 30 40 94 73.

- **COIFFURE ET POSE DE FAUX ONGLES**
Sabrina, coiffeuse et pauseuse de faux ongles à domicile, vous propose ses services à des prix attractifs. Contact : 06.63.78.60.24

INFOS PRATIQUES

PAROISSE DE BIOT



Permanence d'accueil à la Maison Paroissiale de Biot (baptême, mariage...), place de l'Eglise, chaque mercredi de 15h à 19h.
Tél/fax: 04.93.65.00.85. Un site à consulter: www.ndsagesse.com

MESSE A BIOT

- Le dimanche à 18h :
- En semaine chaque mercredi à 12h15

MESSE DE NOËL

● à minuit précédée à 23h par une veillée provençale avec les traditions biotoises.

Le jour de Noël :

- Messe à 11h
- Messes de Noël dans les maisons de retraite Monsinery et à St-Grégoire : se renseigner au presbytère.

● La rentrée des catéchismes a été faite le 3 octobre. Les rencontres ont lieu au presbytère chaque mercredi de 11h à midi. Tél: 04.93.65.00.85.

● Un synode (consultation de toutes personnes intéressées par la religion catholique) a été ouvert dans le diocèse de Nice. C'est l'occasion pour les Biotois de se réunir par petit groupe afin de donner un point de vue, un souhait concernant la foi chrétienne et sa transmission ou concernant la vie de l'Eglise. Contacter Alain Salmon au presbytère 04.93.65.00.85.

● Un mariage ça se prépare. La préparation se déroule sur une année, en soirées, week-ends et matinées. Elle est animée par des couples accompagnateurs et les prêtres. Dès que vous avez le désir de vous marier, prenez contact avec l'accueil de Biot (04.93.65.00.85) ou de Sophia Antipolis (04.93.65.77.01) avant Noël 2007.

● 4 rencontres inter-religieuses seront proposées dans l'année. La prochaine est fixée au 22 janvier 2008 à 20h au Centre Paul VI, à Sophia Antipolis.

● Le cyberpresbytère reprend ses activités. Permanences le mercredi de 15h à 18h.

Attention : Durant la fermeture du presbytère et de l'église, les messes et les activités se déroulent à la salle des mariages, place de l'Eglise.

OFFRES D'EMPLOI

PETITES ANNONCES

- Recherche personne pour travaux jardin secteur Bois Fleuri entre 4h et 8h par semaine. Chèque emploi service. 04 92 94 08 93. à partir de 19h.
- Cherche femme de ménage, 3 heures deux fois par semaine, quartier Bois-Fleuri. 06.11.81.46.23.
- Cherche modèles pour pose de faux ongles américains et remplissage. Participation. Tél. pour RDV 06.60.63.25.44.
- Parents biotois quartier Saint Philippe cherchent à partir de fin février/courant mars 2008 mode de garde pour bébé de 5 mois : assistante maternelle agréée à temps complet du lundi au

vendredi 10h/jour ou nounou à domicile à partager et pour son frère 5 ans étudiante 3 soirs par semaine environ 18h à 19h. 06 22 78 06 89 ou 06 08 21 50 46.

● Chef de chantier à la retraite ferait tous types de travaux extérieurs, y compris conseil en décoration. Chèques emploi service acceptés. 06.10.28.80.02.

ACHATS/VENTES

- A vendre 600 € : une table (180x90) + rallonge de 50 cm en pin massif cirée + 8 chaises (gamme Fly «Rio Grande»). Photo possible sur demande. 06 89 31 89 23.
- Vends : table ronde dessus verre 1,15 m de diamètre, pieds en fer forgé + 4 chaises avec housse, 100 € à débattre. Petit congélateur 60 cm hauteur, 50 cm largeur et profondeur, état neuf, 40 €. 06 61 33 77 63.
- Vends : habits bébé (fille) taille naissance à 6 mois (96 articles/289€) ; porte-bébé rando. Deuter (30 €) ; siège auto Maxi-Cosi (80€/neuf 260 €) ; parc Combelle en hêtre + tapis (30 €) ; transat Cocoon Bébé Confort (15 €) ; chauffe-biberon Béaba (10 €) ; vélo d'appartement (35 €) - le tout très peu servi. Donne bureau-info, imitation hêtre, taille 1,20 x 0,60m. Détails au 06 18 48 89 50.
- Vends chaise haute Peg-Perego Primma Papa, état impeccable, motif

nounours, coût 80 € et un Baby Cook Beaba, coût 50 € à débattre. 06 27 51 33 89.

● Vends nombreux articles de puériculture (lit, poussette, parc, trotteur, cosy, transat, baignoire...) et linges bébé fille/garçon 0 à 18 mois. État impeccable. 04 97 21 91 95 ou 06 67 56 03 05.

● A vendre meuble d'angle bois peint, guéridons, fauteuils divers et style. Petits bijoux à convenir. 06 87 21 93 05 (à partir du 12 décembre).

● A vendre batterie acoustique 5 fûts + charleston et cymbale. Excellent état. 200 €. 06 20 48 79 12.

● A vendre 2 fauteuils façon cuir blanc crème état neuf. 200 €. 06 20 48 79 12.

● A vendre très belle guitare Estève avec accessoires, excellent état, très peu servi. Prix à débattre. 06 20 48 79 12.

● A vendre 2 sièges enfants adaptables sur vélos + porte bébé randonnée. 04 93 65 07 33.

● Vends Lit 140x190 + Sommier + Matelas - Lit qualité CAMIF - Sommier à lattes (2x20 lattes) - Matelas Bultex. Prix : 90 €. 04 93 64 21 65.

● Vends bébé multifonction tout neuf : bouge les lèvres quand il boit, parle, pleure... avec sac à langer, quelques vêtements + lit parapluie Corolle. Valeur 130 € cédé 50 €. Idéal cadeau de Noël. 06 23 37 26 51.

● Vends grande statuette + mini statuettes, 1 horloge, cadre le tout à l'effigie de Betty Boop. Prix à débattre. 06 23 37 26 51.

● A vendre portable HP (Hewlett Packard) omnibook X3 lecteur DVD, CD audio, lecteur disquette 3 pouces 1/2, disque dur, touche pad, carte graphique, WIFI, modem, chargeur + batterie supplémentaire + housse de transport. Windows XP pro pack 2. 250 €. 04 93 65 13 90.

● Vends : table de ferme en merisier massif, 2m x 0,90m avec 6 chaises en merisier recouvertes « tapissier », 550 € ; piano droit cadre métallique Zimmermann, noyer satiné, état neuf, 700 € ; table de salon ovale avec deux tiroirs en chêne clair, 40 € ; banc coffre rustique, 30 € ; un lit parapluie enfant état neuf, 10 € ; service de table complet en porcelaine de Bavière, décor « roses », prix à débattre ; plaque vitrocéramique, 80 € ; deux sacs de golf, équipement complet, prix à débattre. 04.93.65.14.80.

● Vends mobilier de bureau excellent état (bureau, étagères, fauteuils, meubles à tiroirs...). 04.92.91.55.55.

● Donne 4 roues avec pneus neige Michelin XM S100. 155/70R13 radial tubelen. Etat neuf. 04 93 65 00 79.

● Local commercial à céder, 800 m², reprise à prévoir. 04.92.91.55.55.

NUMÉROS UTILES

MAIRIE DE BIOT

STANDARD

04 92 91 55 80
Fax : 04 93 65 18 09
du lundi au vendredi
8h30 à 12h30 - 13h30 à 17h

DIRECTION GÉNÉRALE DES SERVICES

04 92 91 55 90
04 92 91 55 91
du lundi au vendredi
8h30 à 12h30 - 13h30 à 17h
dgs@biot.fr

PÔLE ACTION SOCIALE Centre Communal d'Action Sociale

04 92 91 59 70
ccas@biot.fr

Logement emploi

04 92 91 59 75
vie-sociale@biot.fr

Mission locale

04 92 91 79 74

Avie

04 93 65 29 88

Assistante sociale

04 92 91 59 79

Petite Enfance

04 92 91 59 80
petiteenfance@biot.fr

CABINET DU MAIRE

04 92 91 55 87
du lundi au vendredi
8h30 à 12h30 - 13h30 à 17h
cabinet-maire@biot.fr

PÔLE CULTURE, JEUNESSE, COMMUNICATION

04 92 91 55 95
04 92 91 55 74
du lundi au vendredi
8h30 à 12h30 - 13h30 à 17h

Communication

infos@biot.fr

Espace des Arts

04 93 65 07 02
Fax : 04 93 65 73 77
Lundi de 14h à 18h
Mardi, jeudi, vendredi de 14h à 20h
Mercredi de 9h à 20h
Samedi de 9h30 à 16h30
Fermé pendant les vacances scolaires
eac@biot.fr

Service Jeunesse

04 92 91 22 62
ctl@biot.fr

Bibliothèque G.Sand

04 93 65 57 99 (tél et fax)
Mardi : 9h30 à 12h - 15h à 18h30
Mercredi : 9h30 à 18h
Samedi : 9h30 à 12h - 14h à 18h
bibliotheques@biot.fr

Bibliothèque Saint-Exupéry

04 93 65 24 54
Mardi, jeudi, vendredi : 16h30 à 18h30
Mercredi : 9h30 à 18h30
Samedi : 9h30 à 12h30
bibliotheques@biot.fr

Espace Multimédia

04 93 74 58 69
espacemultimedia@biot.fr

FINANCES

04 92 91 55 94
du lundi au vendredi
8h30 à 12h30 - 13h30 à 18h
finances@biot.fr

POLICE MUNICIPALE

04 93 65 06 66
Fax : 04 93 65 01 12
police-municipale@biot.fr

GENDARMERIE

04 93 65 22 40

PÔLE POPULATION

04 92 91 55 76
du lundi au vendredi
8h30 à 12h30 - 13h30 à 17h
pole-population@biot.fr

Service Accueil des Habitants et Vie Civile

du lundi au vendredi
de 8h30 à 12h30 - 13h30 à 17h
04 92 91 55 81
etat-civil@biot.fr

Office de tourisme

04 93 65 78 00
04 93 65 78 04
tourisme@biot.fr

FISAC

04 93 65 78 08
Fax : 04 93 65 18 09
du lundi au vendredi
9h à 12h - 14h à 18h
fisac@biot.fr

RESSOURCES HUMAINES

04 92 91 55 84/85/86
du lundi au vendredi
8h30 à 12h30 - 13h30 à 17h
drh@biot.fr

PÔLE TRAVAUX URBANISME ENVIRONNEMENT

04 93 65 12 21
Fax : 04 93 65 53 54

Services Techniques

04 93 65 12 21
techniques@biot.fr

Urbanisme

04 93 65 12 21
urbanisme@biot.fr

PÔLE ÉDUCATION, SPORTS ET TEMPS PÉRISCOLAIRE

04 92 91 52 11
du lundi au vendredi
8h30 à 12h30 - 13h30 à 17h
pole-education@biot.fr

Inscriptions scolaires

04 92 91 52 17

Service des Sports

04 92 91 52 11
sports@biot.fr

Régie des cantines

04 92 91 52 12
04 92 91 52 13

CLSH Olivari

04 92 38 07 60
Fax : 04 92 38 17 19

ÉCOLES, COLLÈGES ET LYCÉES

Ecole Olivari
Maternelle : 04 92 38 17 16
Primaire : 04 92 38 17 17

École Saint-Roch
Maternelle : 04 93 65 05 88
Primaire : 04 93 65 05 82

École Moulin Neuf
Maternelle : 04 93 65 53 24
Primaire : 04 93 65 53 23

École Langevin
04 93 65 12 81

Collège de l'Eganaude
04 97 23 42 20

Collège Niki de Saint Phalle
04 92 91 51 30

Centre International de Valbonne
04.92.96.52.00

Lycée de Valbonne Sophia Antipolis
04 97 97 33 00

SAPEURS POMPIERS

Urgences 18
Incendie, Accident 04 93 65 17 18
Fax : 04 93 65 02 24

Urgences médicales 15

LA POSTE
04 93 65 11 49

AGENDA



- Samedi 1^{er} décembre** « 24 fenêtres pour 24 artistes : Calendrier de l'Avent » : *ouverture du 1^{er} volet*
- Assemblée générale du tennis club, au club, 17h30
- Boule Amicale : doublettes à la mêlée
- Mardi 4 décembre** Bibliothèque G.Sand, atelier d'illustration, 19h30
- Jeudi 6 décembre** CCAS : journée à Bordighera en Italie, départ 7h30 (sur inscription)
- Vendredi 7 décembre**
- CCAS : déjeuner de Noël offert aux seniors biotois à La Gaude
- ARTour 2007, manifestation culturelle euroméditerranéenne, 18h30
« Les Espaces Antipolis », 300 route des Crêtes - Sophia Antipolis
- Les 7 et 8 décembre**
- Téléthon, Biot village
- Théâtre à l'Espace des Arts, Le retour de Madison, 20h30
- Samedi 8 décembre**
● « 24 fenêtres pour 24 artistes : Calendrier de l'Avent » : *Inauguration de la manifestation à 11h en présence de l'invité d'honneur et parrain de l'événement Ben qui dévoilera son volet, suivie d'un apéritif ouvert à tous, place de Gaulle*
- Amis du Musée : journée niçoise
- Assemblée générale d'Arezzo, salle des associations, 14h30
- Boule Amicale : triplettes à la mêlée
- Aïkido, stage international, au dojo
- Dimanche 9 décembre**
● « 24 fenêtres pour 24 artistes : Calendrier de l'Avent » :
- *Atelier de décoration du sapin de Noël, place de Gaulle, 10h-12h et 14h-16h*
- *Ateliers créatifs pour les enfants, Biot village, de 14h à 16h*
- *Goûter organisé par les commerçants, 16h, place de Gaulle*
- *Déambulation musicale et théâtre de rue avec les « Gaspard », de 14h à 16h*
- *Spectacle de rue en musique avec « Les Yourguis », de 14h à 16h*
- BAC Randonnée : sortie Rocca Sparviera au départ de l'Engardin
- Vélo Sprint Biotois : cyclo cross souvenir Tourtelot, bois de la Rine
- Aïkido, stage international, au dojo
- Mardi 11 décembre**
- Soirée de présentation de l'agenda municipal, Galderma (sur invitation), 18h
- Bibliothèque G. Sand, atelier d'illustration, 19h30
- Spectacle pour les enfants, crèche des DiaBiotins, 9h30
- Mercredi 12 décembre**
- Bibliothèque Saint Exupéry, contes de Noël, 15h, suivis d'un goûter
- Conseil municipal, salle des associations, 20h
- Jeudi 13 décembre** Vernissage de l'exposition « Bijoux d'aujourd'hui », 18h, Office de tourisme
- Vendredi 14 décembre**
- Vernissage de l'exposition « Si fontaines m'étaient contées », 12h, musée d'histoire et de céramique biotoises

- Vendredi 14 décembre**
- CCAS : sortie à Vintimille, départ 7h30 (sur inscription)
- Spectacle proposé aux enfants accueillis chez les Diabiotins
- Cinéma à l'Espace des Arts, Le chœur des hommes 2, à 20h30
- « Féeries », vernissage de l'exposition proposée par la Mamab, à 18h, Office de tourisme
- Samedi 15 décembre**
● « 24 fenêtres pour 24 artistes : Calendrier de l'Avent » :
- *Toute la journée, jardin musical avec 30 instruments géants et parcours ludique à découvrir dans les rues du village.*
- *Bibliothèque George Sand, atelier d'écriture, 15h-17h et contes de Noël, 17h, suivis d'un goûter*
- Vélo Sprint Biotois, « contre la montre » VTT des jeunes, bois de la Rine
- Boule Amicale : doublettes arrangées
- Dimanche 16 décembre**
● « 24 fenêtres pour 24 artistes : Calendrier de l'Avent » :
- *toute la journée : jardin musical avec 30 instruments géants et parcours ludique à découvrir dans les rues du village.*
- *fondue au chocolat et atelier chocolat, de 14h à 17h, place de Gaulle*
- *Venez chanter Noël, 16h, place aux Arcades.*
- *16h30 : goûter offert par l'association des commerçants, place de Gaulle.*
- Arbre de Noël de l'USB, 15h
- Mardi 18 décembre** Bibliothèque G. Sand, atelier d'illustration, 19h30
- Vendredi 21 décembre**
- Soirée ados sur invitation organisée par le service jeunesse, stade Pierre Bel (sur invitation)
- Fête de Noël du service petite enfance, à l'orange bleue, dès 15h30
- Samedi 22 décembre** Boule Amicale : distribution des paniers de Noël
- Lundi 24 décembre**
- Marché hebdomadaire
- Veillée de Noël à partir de 23h, Église de Biot
- Mardi 25 décembre** Pas de marché hebdomadaire
- Dimanche 30 décembre** Concert gratuit offert par l'Amicale des traditions, 15h, Église de Biot
- Lundi 31 décembre** Dernier jour d'inscription sur les listes électorales
- Jeudi 10 janvier** CCAS : Thé dansant de l'Épiphanie
- Samedi 12 janvier** « 24 fenêtres pour 24 artistes : Calendrier de l'Avent » : Clôture de la manifestation, visite du village et remise des prix, 11h
- Samedi 19 janvier** Espace Multimédia, soirée Cinéma Brut, de 20h à 23h, Espace des Arts et de la Culture



BLOC-NOTES

- Jusqu'au 9 décembre** Exposition Paco Sagasta, Office de tourisme
- Du 1^{er} décembre au 12 janvier** « 24 fenêtres pour 24 artistes : Calendrier de l'Avent »
- Du 1^{er} décembre au 31 mai** Exposition photos « Art numérique by Venice », Espace Multimédia
- Du 14 décembre au 20 janvier**
- Exposition de la MAMAB, Office de tourisme
- Exposition « Bijoux d'aujourd'hui », Office de tourisme
- Du 14 décembre au 20 avril** Exposition « Si fontaines m'étaient contées... », musée d'histoire et de céramique biotoises
- Du 20 au 31 décembre** « Les Réveillons de la Solidarité », Fondation de France (www.fdf.org)

- Du 9 au 11 janvier** Inscriptions au séjour neige des jeunes, de 17h à 19h, salle des associations
- Tous les lundis** De 14h à 17h, permanence du conciliateur, en mairie sur rdv
- Tous les mardis** De 8h à 13h, marché hebdomadaire, Biot Village (pas de marché les 25 décembre et 1^{er} janvier)
- Tous les mercredis**
- De 13h30 à 15h30, permanence des adjoints au maire, en mairie
- De 13h30 à 16h, permanence de la sécurité sociale, en mairie
- Tous les jeudis** A 15h, visite commentée gratuite du village par l'Office de Tourisme
- Le 3^e lundi** Permanence de l'ADIL 06 (Agence départementale pour l'Information sur le Logement des Alpes Maritimes) au pôle Action sociale, de 13h30 à 16h

BIOT

BIJOUX

D'AUJOURD'HUI

14 DECEMBRE - 20 JANVIER 2008

Office de tourisme

Arlette BARON
Denis ESSAYIE
Lisi LOPEZ
Claude MOMIRON
Claude PELLETIER
Thierry PELLETIER